

9. Öl auf Kupfer; 43×32 cm; Ansicht von Grinzing mit der Kirche. Links unten bezeichnet: *Scheyrer 823*.
 10. Öl auf Holz; 12×15 cm; zwei Pendants, Rinder und Ziegen in bergiger Landschaft. Richtung des
 Gauermann. Zirka 1830.



Fig. 108 Damenporträt von C. Leybold, Sammlung Dr. Pilsack (S. 74)

Standuhr aus Goldbronze; rundes Gehäuse, von zwei Füllhörnern getragen, die nach unten in je zwei Widderköpfe ausgehen; als Bekrönung kleiner Bacchus mit einem Lorbeerkranz. Außenseiten und Zifferblatt reich guillochiert. Innen bezeichnet: *Martin Böck M. 217*. Wien? Um 1820.

Zwei Leuchter aus Bronze, zum Teil vergoldet; zum Teil brüniert. Runder Fuß mit schlanken Schäften, die nach oben in drei Kerzenarme übergehen. Als Verzierung Blattranken, Adler usw. Zirka 1825.

Kleine Sammlung von böhmischen Gläsern und Wiener Porzellan; darunter eine urnenförmige Vase mit gemaltem Landschaftsbild in goldfarbiger Umrahmung. Zirka 1825.