

24. (91 : 69 cm): Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Links unten gräflich Wolkensteinsches Wappen, darunter: *F. F. G. Z. W. 1697* (Friedr. Franz Graf zu Wolkenstein, Domherr von Augsburg, † 1721). Aus der Schule des Simone Cantarini da Pesaro oder des Francesco Albani.

25. (53 : 34 cm): Hl. Thomas von Villanova. Skizze zu dem Kredenzbilde in Mülln (Kunsttopographie, Bd. IX, S. 210). Von Peter Anton Lorenzoni, 1751.

26. (20 : 27 cm): Tierstück, Hund. Von Anton Enzinger.

27. (51 : 71 cm): Schlafende Hirtin. Rückwärts: *Jos. Schöpfl Tyrol. pinxit 1815.*



Fig. 95 Skizze zu einer Aposteltrennung von Paul Troger, Sammlung Dr. Martin (S. 66)

28. Öl auf Holz; 12 × 14 cm; Darstellung eines Grabmales mit Aufschrift: *Frau Anna Poschinger*; davor eine trauernde Frauengestalt. Gemalt von Joh. Mich. Sattler. Zugehörig ein ausführlicher, auf die Entstehung des Bildes bezüglicher Brief ohne Datum. Um 1820.

29. (47 : 36 cm): Feuerofen in Sinnhub. Signiert: *Seb. Stief 1849*. Wiederholung eines Bildes im Museum (Zimmer der wissenschaftlichen Apparate).

30. (44 : 30 cm): Der Wasserfall in Lend. Signiert: *Seb. Stief 1849*.

Silhouetten:

Silhouetten.

Unterglasmalerei auf Goldgrund: Augustin Gruber, Erzbischof von Salzburg (1823—1835); Friedrich Fürst Schwarzenberg, Erzbischof von Salzburg (1835—1850).

Skulpturen:

Skulpturen.

Gipsmedaillon (Durchmesser 15 cm): Erzbischof Andreas Jakob Graf Dietrichstein, koloriert, mit Münzumschrift. Signiert: *J. A. Pfaffinger*. Brustbild (Fig. 96).

Fig. 96.