

an der vierten Tischseite eine Magd, die eine Schüssel bringt. Blaumarke Frankenthal, Goldmarke *De* (wie Hofmann 41, unbekannt) und Blindmarke *F V I*. Modell wohl von Karl Gottlieb von Lück, von dem zwei sehr ähnliche Stücke: „Geburtstag des Kindes“ und „Geburtstag des Vaters“ sich in der Sammlung Wurz in Mannheim befinden. Siehe Hofmann, a. a. O. II, Taf. 101 und 102 (Taf. V, unten). 7. 27,5 cm hoch. Über breitem, leicht geschwungenem Sockel steht ein Jünglingsgenius mit blumengestickter Draperie um die Lenden und lehnt sich an eine große Vase mit Lorbeergewinden und Steilhenkeln über

Tafel V.



Fig. 82 Madonnenstatuette aus Elfenbein, Sammlung v. Legay (S. 56)



Fig. 83 Vermählung Mariens, Sammlung v. Legay (S. 56)

Bocksmasken. Blaumarke Frankenthal und 74. Modell wahrscheinlich von Konrad Link. Vgl. dessen mythologische Gruppe bei Hofmann, Taf. 73 (Fig. 88).

8. 17 cm hoch. Frau in blau gestreiftem Rocke, geblühtem Leibchen und Schürze und weißem Kopftuche trägt auf dem Kopfe einen Korb, aus dem drei Gänse die Köpfe strecken. Blaumarke Frankenthal, violett B.

9. 18,5 cm hoch. Herr in pelzverbrämtem, grünem Mantel, pelzgefütterter Mütze und gelben Stiefeln (Winter), an der Brust ein großes Medaillon mit Monatszeichen des Steinbocks; in der Rechten hält er ein Kohlenbecken, in das er bläst. Blaumarke Frankenthal.

Fig. 88.