

8. Öl auf Leinwand; Halbfigur einer Dame in ausgeschnittenem Hofkleide. Auf der Rückseite Aufschrift: *Kopiert 1740 und gemahlen Maria Anna Rehlingen geb. Geböckh Maller Weneic (Benedikt Werkstätter).*



Fig. 69 Bärenhutz von A. Enzinger,
Sammlung Graf Leopold Kuenburg (S. 49)

9. $90 \times 69 \text{ cm}$; Halbfigur; Porträt eines Grafen Kuenburg. Junger glattrasierter Herr, mit weißer Zopferücke, in goldgesticktem rotem Frack, mit hermelingefüttertem, blauem Mantel. Rechts das Wappen der Kuenburg. Mitte des XVIII. Jhs.

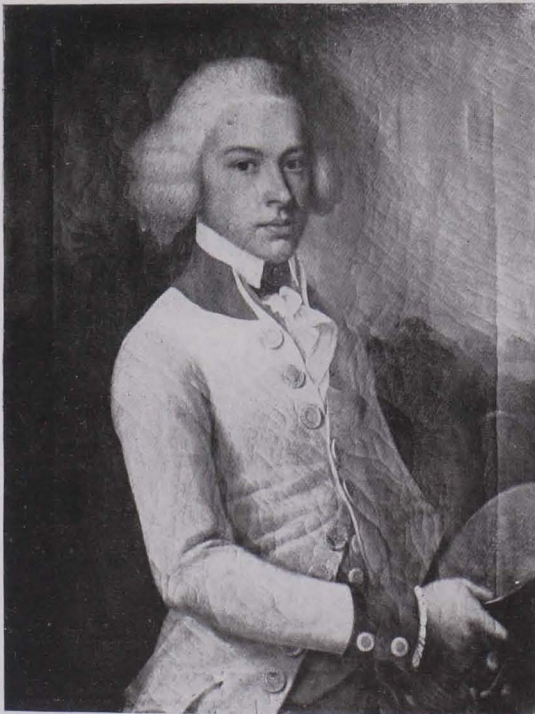


Fig. 70 Porträt eines Grafen Kuenburg von della Croce,
Sammlung Graf Leopold Kuenburg (S. 51)

10. Pastell; $22 \times 27 \text{ cm}$; Brustbild eines Herrn in blauem Rock und mit gepudertem Haar, ein Buch in der Hand haltend. An der Rückseite bezeichnet: *Angelica Kauffmann fecit anno 1762.*

11. $88 \times 68 \text{ cm}$; Halbfigur; junge Dame mit grauer Perücke, in ausgeschnittenem braunem Kostüm. Am



Fig. 71 Miniaturporträt von E. Peter,
Sammlung Graf Leopold Kuenburg (S. 51)