



Fig. 13 Kind mit Schutzengel, Aquarell von P. Fendi, Sammlung Baronin Henikstein (S. 37)

Sammlung Baron Carl Hiller-Schönaich

Marcus-Sitticus-Straße Nr. 3.

- Gemälde. Gemälde: 1. Öl auf Holz; 65×86 cm; Madonna mit dem Kinde und dem kleinen Johannes; Kniestück, links Durchblick in eine verblauende Landschaft. Florentinisch, Richtung des Bacchiacca, Mitte des XVI. Jhs. (Fig. 54). Der Tradition nach dalmatinisch. Ziemlich abgerieben und übermalt.
- Fig. 54.
2. Öl auf Holz; 31×40 cm; zwei Pendants, Nußhäher beziehungsweise ein Grünspecht mit Äpfeln. Bewölkter Himmel als Hintergrund. Frühe Arbeiten von F. G. Waldmüller (Fig. 55).
- Fig. 55.
3. Ferner einzelne Bilder von Johann Ender und Pettenkofen, Porträtminiaturen von Rungaldier und Decker.
- Möbel. Möbel aus der zweiten Hälfte des XVIII. und vom Anfang des XIX. Jhs.

Sammlung Regierungsrat Dr. Josef Hinterstoisser

Giselakai Nr. 37.

- Gemälde. Gemälde, Miniaturen usw.: 1. Ölminiatur auf Kupfer, 5×7 cm, Brustbild des Erzbischofs Wolf Dietrich en face. Um 1590. Aus dem Gigerhof an der Aignerstraße stammend.