



Fig. 50 Skizze Grans zum Deckenfresko im Kuppelsaal des Palais Schwarzenberg (S. 35)

6. Folge von 19 Studienblättern, Bleistift oder leicht aquarelliert, zumeist Porträts, drei Landschaften darstellend. Zum Teil bezeichnet *Steinrucker* mit verschiedenen Daten aus den Dreißiger- und Vierzigerjahren des XIX. Jhs.

7. Öl auf Holz; 24 × 32; Brustbild eines Mannes in schwarzem Rock und weißem Hemd mit Umlegekragen. Porträt von Franz Danhauser, gemalt von Josef Danhauser 1844. (Vgl. dessen Porträt von 1840 bei A. Rössler, *Josef Danhauser*, Wien, S. 49.)

Holz, polychromiert, zwei stehende Engel. Mitte des XVII. Jhs.

Holz, modern polychromiert, stehender Bischof. Mitte des XVIII. Jhs.

Holz, polychromiert, 70 cm hoch. Maria am Betpult kniend, von einer Verkündigung. Bayrisch, um 1725.