

13. Öl auf Leinwand; 33×41 cm; Brustbild eines lockigen Knaben in braunem Gewand (römischer Hirtenknabe). Von Friedrich von Amerling.

14. Öl auf Leinwand; 33×41 cm; Halbfigur eines Herrn, der in der rechten Hand ein Buch hält (Sir Robert Peel?). Bezeichnet: *Henry Wyatt*. Zirka 1830.

15. Öl auf Leinwand; 50×66 cm; Brustbild des Stephan Andreas von Hasslinger. Bezeichnet: *Franz Linder*. 1784.

16. Pendant dazu; Porträt der Gattin des vorigen, Pauline von Hasslinger. Von demselben.



Fig. 47 Dame am Spinett, Sammlung Freih. v. Hasslinger (S. 32)

17. Öl auf Leinwand; 44×53 cm; Porträt eines Herrn von Hasslinger, Brustbild mit Vaternörder und weißer Halsbinde, gelber Weste mit roter Einlage. Wienerisch. Um 1800.

18. Öl auf Leinwand; 76×95 cm; Halbfigur der Madonna, das sitzend schlafende Kind haltend. Bezeichnet: *Von Josef Redl*. Anfang des XIX. Jhs.

19. Öl auf Leinwand; 45×51 cm; Kopie der Ruysdaelschen Landschaft Budapest, Nationalgalerie Nr. 515, von F. G. Waldmüller (Fig. 48). Aus der Sammlung Carl Jäger stammend.

Fig. 48.

H a n d z e i c h n u n g: Sepia; großer Engel auf einen Stab gestützt; Nachahmer des Rembrandt. XVIII. Jhs.

Ferner eine große Anzahl kuntsgewerblicher Gegenstände, Altwiener und Schlaggenwalder Porzellan, deutsches Steinzeug, Glas, Silber, Zinn, Waffen, Möbel. Besonders zu nennen sind:

Geschnitzter Holzrahmen mit durchbrochenem Aufsatz. Um 1710.

Schränke: 1. Mit drei geschnitzten Säulen, die Türfelder in Leisten mit geflammtem Hobel. XVII. Jh. Mit geschnitztem durchbrochenem Aufsatz vom Anfang des XVIII. Jhs.

Möbel.