

2. Holz, vergoldet, zirka 50 cm hoch; zwei Leuchter tragende Engel. Zweite Hälfte des XV. Jhs.
3. Holz, vergoldet, 95 cm hoch; Standkreuz mit astförmigen Balken, Crucifixus zwischen Maria und Johannes, die auf einem gebogenen Aste stehen. Erste Hälfte des XV. Jhs.
4. Holz, modern vergoldet und polychromiert, 46 cm; stehender Mönch mit einem aufgeschlagenen Buche in der Hand. Ende des XV. Jhs.
5. Holz, entpolychromiert, als Applique gearbeitet, zirka 1 m hoch; Bischof in Ornat mit Stab und Buch in ganzer Figur stehend. Salzburgisch. Anfang des XVI. Jhs. (Fig. 25).
6. Relief, Holz, polychromiert; 48 × 45 cm; Krönung Mariä durch den sitzenden gekrönten Christus. Links ein Gewandengel. Alpenländisch. Um 1490.
7. Holz, polychromiert, 42 cm hoch; die Hl. Magdalena und Katharina in ganzer Figur stehend. Salz- burgisch. Um 1500.

Fig. 25.



Fig. 27 Brustbilder der Hl. Petrus und Paulus, Sammlung v. Frey (S. 17)

8. Holz, polychromiert, 51 cm hoch; hl. Bischof im Ornat mit Pastore und Kirchenmodell. Stark erneuert. Anfang des XVI. Jhs.
9. Holz, polychromiert, 49 cm hoch; stehender Jüngling mit Barett auf dem offenen Haar. Stark erneuert. Um 1510.
10. Holz, entpolychromiert, 53 cm hoch; Bischof in reich bewegtem Ornate. Kopf und Hände modern. Anfang des XVI. Jhs.
11. Holz, polychromiert, 60 cm hoch; hl. Katharina mit Schwert, Krone und Rad; zu ihren Füßen der heidnische Philosoph. Um 1430 (Fig. 26). Rechte Hand modern.
12. Holz, polychromiert, 47 cm hoch; zwei als Appliken gearbeitete Brustbilder der Apostel Petrus und Paulus. Salzburgisch. Um 1500 (Fig. 27).
13. Holz, entpolychromiert; Rundmedaillon, Durchmesser 34 cm; Brustbild der Madonna mit dem Kind, mit moderner Umschrift, die das wohl zutreffende Datum 1479 enthält.
14. Holz, polychromiert, 110 cm hoch, als Applike gearbeitet; hl. Christoph mit dem segnenden Kind auf der Schulter. Um 1480.
15. Holz, vergoldet, 32 cm hoch; kniender, Leuchter tragender Engel mit stark gebauschtem Gewande. Anfang des XVI. Jhs.
16. Holz, polychromiert, Relief 153 × 39 cm; zwei fliegende Engel mit dem Schweiß-tuch Christi. Salz- burgisch. Um 1470.

Fig. 26.

Fig. 27.