

2. Holz, vergoldet, zirka 50 cm hoch; zwei Leuchter tragende Engel. Zweite Hälfte des XV. Jhs.
3. Holz, vergoldet, 95 cm hoch; Standkreuz mit astförmigen Balken, Crucifixus zwischen Maria und Johannes, die auf einem gebogenen Aste stehen. Erste Hälfte des XV. Jhs.
4. Holz, modern vergoldet und polychromiert, 46 cm; stehender Mönch mit einem aufgeschlagenen Buche in der Hand. Ende des XV. Jhs.
5. Holz, entpolychromiert, als Applique gearbeitet, zirka 1 m hoch; Bischof in Ornat mit Stab und Buch in ganzer Figur stehend. Salzburgerisch. Anfang des XVI. Jhs. (Fig. 25).
6. Relief, Holz, polychromiert; 48 × 45 cm; Krönung Mariä durch den sitzenden gekrönten Christus. Links ein Gewandengel. Alpenländisch. Um 1490.
7. Holz, polychromiert, 42 cm hoch; die Hl. Magdalena und Katharina in ganzer Figur stehend. Salzburgerisch. Um 1500.

Fig. 25.



Fig. 27 Brustbilder der Hl. Petrus und Paulus, Sammlung v. Frey (S. 17)

8. Holz, polychromiert, 51 cm hoch; hl. Bischof im Ornat mit Pastorale und Kirchenmodell. Stark erneuert. Anfang des XVI. Jhs.
9. Holz, polychromiert, 49 cm hoch; stehender Jüngling mit Barett auf dem offenen Haar. Stark erneuert. Um 1510.
10. Holz, entpolychromiert, 53 cm hoch; Bischof in reich bewegtem Ornate. Kopf und Hände modern. Anfang des XVI. Jhs.
11. Holz, polychromiert, 60 cm hoch; hl. Katharina mit Schwert, Krone und Rad; zu ihren Füßen der heidnische Philosoph. Um 1430 (Fig. 26). Rechte Hand modern.
12. Holz, polychromiert, 47 cm hoch; zwei als Appliken gearbeitete Brustbilder der Apostel Petrus und Paulus. Salzburgerisch. Um 1500 (Fig. 27).
13. Holz, entpolychromiert; Rundmedaillon, Durchmesser 34 cm; Brustbild der Madonna mit dem Kind, mit moderner Umschrift, die das wohl zutreffende Datum 1479 enthält.
14. Holz, polychromiert, 110 cm hoch, als Applike gearbeitet; hl. Christoph mit dem segnenden Kind auf der Schulter. Um 1480.
15. Holz, vergoldet, 32 cm hoch; kniender, Leuchter tragender Engel mit stark gebauschtem Gewande. Anfang des XVI. Jhs.
16. Holz, polychromiert, Relief 153 × 39 cm; zwei fliegende Engel mit dem Schweiß Tuch Christi. Salzburgerisch. Um 1470.

Fig. 26.

Fig. 27.