

15. Tempera auf Holz; zirka $150 \times 35 \text{ cm}$; Christus zwischen den Aposteln, Brustbilder; sehr übermalte derbe Arbeit aus der zweiten Hälfte des XV. Jhs.
 16. Öl auf Leinwand. Abschied der Rebekka, Richtung des Solimena.
 17. Öl auf Leinwand. Zwei Pendants; $71 \times 100 \text{ cm}$; Frau von Frey geb. Heffter mit einem Kind und Herr von Frey. Eines bezeichnet: *Barbara Krafft nata Steiner*. Um 1820.



Fig. 25 Hl. Bischof, Holzrelief,
Sammlung v. Frey (S. 17)



Fig. 26 Hl. Katharina, Sammlung v. Frey
(S. 17)

Skulpturen.

Skulpturen:

1. Flügelaltar mit geschnitztem Mittelschrein und zwei gemalten Flügeln (zusammengesetzt). Mittelschrein; $85 \times 100 \text{ cm}$; polychromierte Holzfiguren, hl. Jungfrau mit dem Kinde zwischen den Hl. Katharina und Klara. Alpenländisch, Anfang des XVI. Jhs. In der Staffel, $65 \times 28 \text{ cm}$, Relief, Christus zwischen Aposteln; Brustbilder. Um 1500 (Fig. 24). In den Innenseiten der Flügel auf gemustertem Goldgrunde die Hl. Barbara und Margareta in ganzer Figur, stehend. Außen Verkündigung in einer Rundbogenarchitektur. Zirka 1510.

Fig. 24.