

Ver-
schie-
denes.
Fig. 16.

Blut schüssel, Messing, runde, tiefe Form; am Rand ein Rosettenfries, im Fond — gleichfalls von einem Kranz eingefäßt — getriebene Darstellung des Sündenfalles; Schriftbänder. Um 1500. Aus dem Lamberg-schen Nachlaß stammend (Fig. 16).

Reliquienmonstranz, Kupfer, versilbert und vergoldet; breitovaler Fuß mit getriebenem Ranken-



Fig. 15 Miniaturporträt von F. Spitzer,
Sammlung Dr. Duffek (S. 9)



Fig. 16 Blut schüssel,
Sammlung Dr. Duffek (S. 10)



Fig. 17 Tonflasche von J. Moser,
Sammlung Dr. Duffek (S. 10)

Fig. 17.

werk. Ähnliches frei geführtes Ornament um den Reliquien-behälter. Anfang des XVIII. Jhs.

Sechseckige Tonflasche mit Zinn-schraubenverschluß, 26 cm hoch, gelblich glasiert; in jeder Fläche eine stehende



Fig. 18 Hänerkrug,
Sammlung Dr. Duffek (S. 11)

Figur: Jäger, Fischer, Vogelfänger, Salzburger Hanswurst, Musikant, ein Kroat mit einem Wickelkinde im Arm. Oben Bordüre von Hirschen und stilisierten Blumen. Signiert: J. M. S. 1776. Arbeit des Josef Moser in Salzburg (Fig. 17).