

Skulpturen.



Fig. 5.

Fig. 6.

Fig. 7 Hl. Georg, Holzrelief, Sammlung Ainmüller (S. 4)

zurück auf Felsen eine Burg, aus deren Fenster König und Königin herauschauen. Süddeutsch. Um 1520 (Fig. 7).

Fig. 7.

6. Zwei Reliefs; Holz, entpolychromiert; 36×61 cm; zwei Szenen aus der Legende des hl. Kreuzes; Königin Helena mit Gefolge im Gespräch mit drei Männern. — Kaiser Heraclius mit dem Kreuz in das Tor von Jerusalem eintretend. Salzburgisch. Um 1520.

7. Relief, Holz, entpolychromiert; 14 Nothelfer, Kniestücke in zwei Reihen hintereinander. Anfang des XV. Jhs.

8. Statuette; Holz, entpolychromiert; 29 cm hoch; Madonna mit dem Kind, auf einer kleinen Konsole stehend. Anfang des XVI. Jhs.

9. Relief, Holz, entpolychromiert; 35×34 cm; der Leichnam Christi von Maria und Johannes beweint. Salzburgisch. Um 1520 (Fig. 8).

Fig. 8.

10. Figur; Holz, polychromiert, hl. Anna mit dem Jesukind auf dem Arm, neben ihr steht die hl. Jungfrau. Salzburgisch. Anfang des XVI. Jhs.

2. Rechteckige Scheibe mit Wappen in der Mitte. Oben Anbetung des Kindes, links Jakobus der Ältere, rechts hl. Anna selbdritt. Unten Inschrift: *Fr. Jacobus Faber confessarius monalium in Altenhochenaw 1613.*

3. Rundscheibe, Durchmesser 12 cm, Daniel in der Löwengrube und Pendant dazu, Marter eines Greises, der mit Pfeilen erschossen wird. Anfang des XVI. Jhs.

4. Rundscheibe; Durchmesser 17 cm; Marter des hl. Sebastian und Kreuzigung Christi. Anfang des XVI. Jhs.

Skulpturen:

1. Zwei Reliefs; Holz polychromiert; Anbetung des Kindes durch Maria und Josef, hinten zwei Bauern, sowie Ochs und Esel. Anbetung der drei Könige. Salzburgisch. Ende des XV. Jhs.

2. Zwei Reliefs; Holz polychromiert; 35×75 cm; hl. Helena und hl. Dorothea auf leicht ornamentiertem Goldgrund (Fig. 5). Anfang des XVI. Jhs. Augsburgisch?

3. Zwei Reliefs, als Appliken gearbeitet; Holz entpolychromiert; 1 m hoch; hl. Hieronymus (Fig. 6) und hl. Antonius mit dem Schwein. Salzburgisch, unter Tiroler Einfluß. Viertes Viertel des XV. Jhs.

4. Relief, Holz, entpolychromiert, 67×78 cm; Heimsuchung, als Hintergrund Häuser. Salzburgisch. Um 1490.

5. Relief, Holz, entpolychromiert, 20×22 cm; hl. Georg im Kampf mit dem Drachen, hinten die Jungfrau, weiter



Fig. 8 Beweinung Christi, Holzrelief, Sammlung Ainmüller (S. 4)