

Skulpturen.

- Skulpturen: Holz, polychromiert. 1. Auf Konsole im Langhause Statue der Mutter Gottes mit dem Kinde, mit gotischen Nachklängen. XVII. Jh.
 2. An der Nordwand im Langhause auf einem Stuckpostament von zirka 1790 großes Kreuz mit der gut geschnitzten lebensgroßen Figur des Gekreuzigten. Um 1687.
 3. In einer Nische der Nordwand des Langhauses Statue Christi neben marmorner Geißelsäule. Gut, XVIII. Jh.
 4. Auf Konsole im Langhause Statue der hl. Anna mit der kleinen hl. Maria. Mitte des XVIII. Jhs.

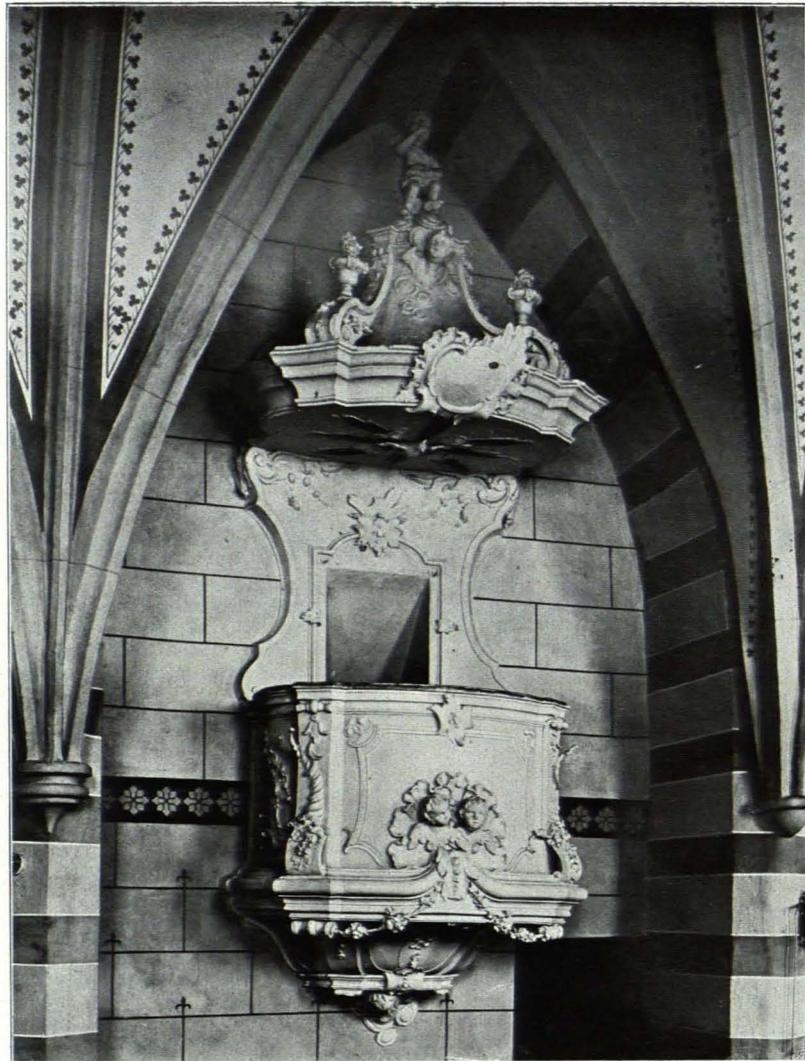


Fig. 360 Maxglan. Pfarrkirche, Stuckkanzel, um 1760 (S. 385)

5. Zwei Statuen, die Apostel Petrus und Paulus. Gut, XVIII. Jh. (jetzt am Dachboden).
6. Prozessionskruzifix. XVII. Jh.
7. Kleines Wandkruzifix. XVIII. Jh. (Sakristei).
8. Halbfiguren der Hl. Pankraz und Maximilian. XVIII. Jh. (Sakristei).
9. Statuette des auferstandenen Heilandes. XVIII. Jh. (Sakristei).
10. Ein kleineres und ein größeres Standkruzifix. XVIII. Jh. (Sakristei).
11. Tragkruzifix. XVII. Jh. (Dachboden).

Gemälde.

- Gemälde: Öl auf Leinwand. 1. Schmerzhafter Mutter Gottes (Halbfigur). Von J. Ramspurger, 1787.
 2. 14 kleine schwache Kreuzwegbilder von 1816 in geschnitzten Rokokorahmen.
 3. Zwei ovale Bilder, St. Florian mit Engel und Putten, St. Rochus. Mittelmäßig, XVIII. Jh. (Dachboden).
 4. Maria mit dem Kinde (S. Maria ad Sanguinem), 1635. Alter Holzrahmen (Vorhalle).
 5. Maria vom guten Rat, in geschnitztem vergoldetem Holzrahmen. Mitte des XVIII. Jhs. (Sakristei).