

- Wachs-
plastiken.
- Wachsplastiken: 1. Im Rahmen 22×27 cm. Halbfiguren des hl. Benedikt und des hl. Maurus; polychromiert. Gute Arbeiten, Ende des XVII. Jhs.
 2. Im Gehäuse 33×48 cm, polychromiert. Bekleidete Halbfigur der Madonna mit dem Kinde. Gut, Ende des XVII. Jhs.
 3. Im Rahmen 29×39 cm. Der hl. Hieronymus in seiner Höhle. Rein weiß. Sehr feine Arbeit, um 1720.
 4. Die hl. Maria Magdalena. XVIII. Jh. — Alle in der Schatzkammer.



Fig. 348 Maria Plain. Kachelofen, um 1675 (S. 375)

Varia.

Varia: In der Schatzkammer vier alte Schauschränke, Holz, weiß lackiert, mit bleigefärbten Sechseckscheiben. Als Aufsätze vier Gemälde: Die Erzbischöfe Max Gandolf Graf Kuenburg, Leopold Anton Graf Firmian, Andreas Jakob Graf Dietrichstein, Rudolf von Griming, das Maria-Plain-Bild verehrend. Ein weiß lackierter Schrank mit Gelb in Gelb gemalten allegorischen Bildern. Um 1750.
 In der Schatzkammer die Kopie des Maria-Plain-Bildes, das früher am Hochaltar hing (von Zach, s. Gesch.). — Tabernakel für die Monstranz, Holz, neu gefaßt. An der Tür Kreuzifixus, Maria und Johannes; sehr gute Arbeiten, Anfang des XVIII. Jhs. An den Seiten zwei Putten mit Spiegeln. —