

6. 26 *cm* hoch. Getrieben mit Rocailen. Sechs schwache ovale Miniaturbilder in Kupferemail: Ölberg, Abendmahl, Geißelung (Cuppa), Dornenkrönung, Kreuztragung, Kreuzigung (Fuß). — Marken: Augsburger Beschau mit **L** (1753—1755; ROSENBERG² 196). Meisterzeichen: **I** **S** in Dreipaß (ROSENBERG² 545). Arbeit des Johann Jakob Schoap oder Josef Ignaz Saler in Augsburg, 1754 (Fig. 337 *b*, 338 *b*).

Fig. 337 *b*,
338 *b*.



a Fig. 337 Maria Plain. Kelche. *b*
a Von Daniel Weber in Salzburg, 1676. *b* Von J. J. Schoap
in Augsburg, 1754 (S. 364, 366)



a Fig. 338 Maria Plain. Kelche. *b*
a Anf. d. XVIII. Jhs. *b* Von J. J. Schoap in Augsburg, 1754 (S. 365, 366)

7. 26,5 *cm* hoch. Reich getrieben mit Rocailen. Am Fuß und an der Cuppa je drei Miniaturen in Kupferemail, Abendmahl, Ölberg, Geißelung; Dornenkrönung, Fall unter dem Kreuze, Kreuzigung. — Zwei undeutliche Marken: Beschauzeichen Tittmoning(?). Meisterzeichen: ?**H** (wohl Egid Hablitschek in Tittmoning). Um 1760.