

**Mozart-Museum**

Getreidegasse Nr. 9.

Über die Geschichte des Hauses und sämtlicher Schaugegenstände siehe Katalog des Mozart-Museums, herausgegeben von Joh. Ev. ENGL, 4. Auflage, Salzburg 1906. Die folgende Aufzählung berücksichtigt nur die vom kunstgeschichtlichen Standpunkt erwähnenswerten Objekte.

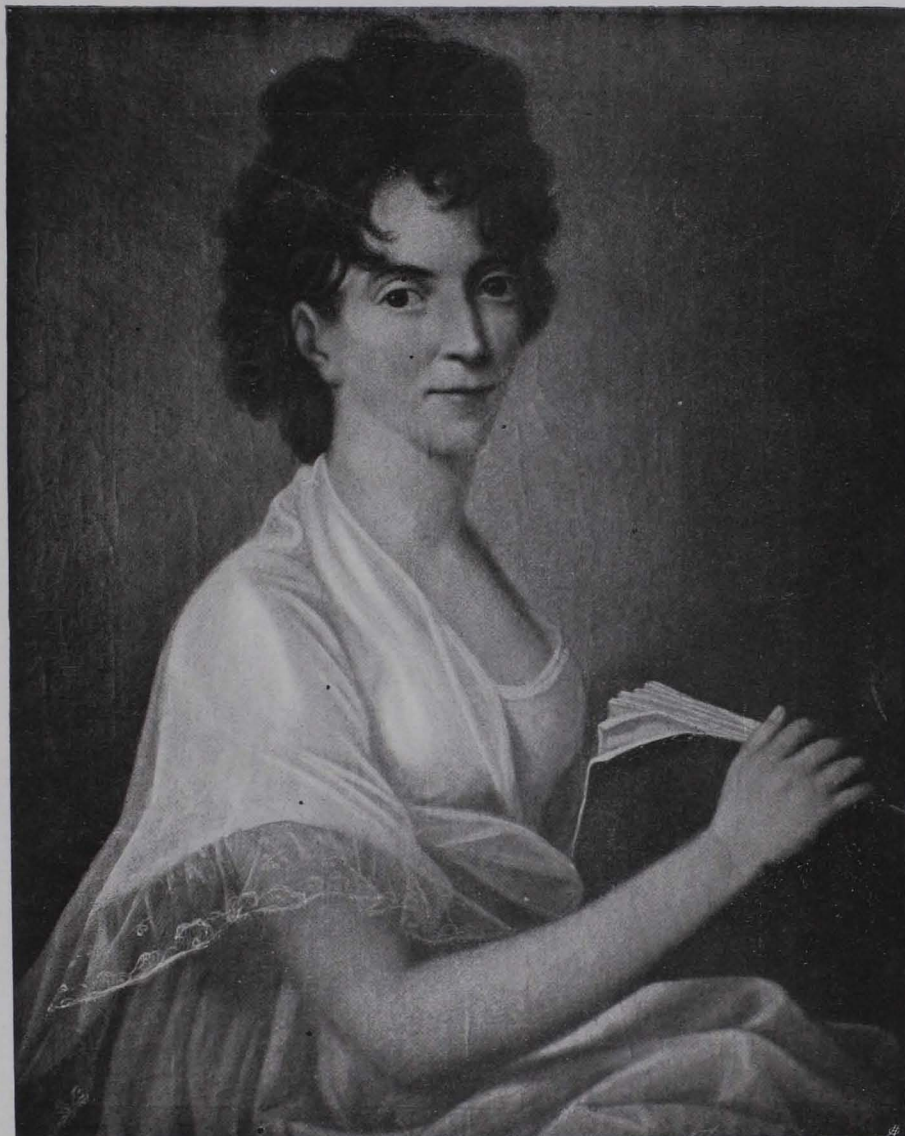


Fig. 176 Porträt der Frau Konstanze Mozart von Hannsen, Mozart-Museum (S. 129)

1. Öl auf Leinwand;  $64 \times 84$  cm; Halbfigur der Frau Anna Maria Mozart geb. Pertel, zirka 1700. Salzburgisch (Kat.-Nr. 1).
2.  $70 \times 89$  cm; oval zum Rechteck ergänzt; Halbfigur des Herrn Joh. Georg Leopold Mozart, die rechte Hand auf seine Musikschule gestützt. Um 1760 (Kat.-Nr. 2).
3.  $186 \times 140$  cm; Gruppenbild der Familie Mozart. Wolfgang und Marianne am Klavier, neben dem Leopold Mozart, die Violine in der Hand, horchend sitzt. An der Wand ovales Brustbild der bereits verstorbenen Mutter. Im Hintergrund in Nische Statuetten von Minerva und Apoll. Von Joh. Nep. della Croce im Februar oder März 1781 gemalt (Kat.-Nr. 3).

4.  $62 \times 81$  cm; Kniestück des Wolfgang Mozart als siebenjähriger Knabe, im Galakleide neben dem Klavier stehend; 1762 in Wien gemalt. Schule des Meytens (Kat.-Nr. 4).
5. Pendant dazu; Marianne Mozart in gesticktem Galakleide (Kat.-Nr. 5).
6.  $57 \times 69$  cm; Brustbild des Wolfgang Amadeus Mozart junior. Bezeichnet: *Karl Schweikart 1825* (Kat.-Nr. 11).
7.  $56 \times 70$  cm; Brustbilder von Wolfgang Amadeus junior und Karl Mozart als Kinder; 1802 von Hans Hansen in Wien gemalt (Kat.-Nr. 12). Von Sophie Haibl, der Schwester der Konstanze Mozart, dem Mozarteum vermacht.
8.  $46 \times 65$  cm, oval; Brustbild des Herrn Karl Mozart, zirka 1820; wahrscheinlich in Mailand gemalt (Kat.-Nr. 14).



Fig. 177 Porträt W. A. Mozarts von Lange,  
Mozart-Museum (S. 129)

9. Bleistiftzeichnung auf gelblichem Papier,  $15 \times 19$  cm; Brustbild des Leopold Mozart, Violine spielend. Auf der Rückseite bezeichnet: *Mozart vice Maestro di capella*. (Fig. 175). Zirka 1765, wohl sicher von Laktanz Firmian gezeichnet (Kat.-Nr. 15).
10. Bleistiftzeichnung,  $15 \times 19$  cm; Halbfigur der Marianne Thekla Mozart („Bärle“) im 20. Lebensjahr, einen Blumenkorb haltend. Bezeichnet: *1778*. (Kat.-Nr. 16).
11. Öl auf Leinwand,  $73 \times 89$  cm; W. A. Mozart als Knabe, am Klavier sitzend. Auf dem Notenblatt bezeichnet: *Thaddäus Hebling inv. et pinx.* Zirka 1765. Das Bild wurde aus der Verlassenschaft des Kaufmannes Hagenauer in das Eigentum des viel späteren Geschäftsnachfolgers Angelo Saullich übernommen. (Kat.-Nr. 21).
12. Miniaturporträt auf Elfenbein,  $5 \times 7$  cm; Brustbild der Frau Konstanze v. Nissen, Witwe Mozarts. 1826 von Thomas Spitzer in Salzburg gemalt. Goldbronzemontierung (Kat.-Nr. 23).
13. Pendant dazu; Porträt des Herrn Georg Nikolaus v. Nissen (Kat.-Nr. 24).

14. Öl auf Leinwand;  $55 \times 68 \text{ cm}$ ; Halbfigur der Frau Konstanze Mozart. Bezeichnet: *Hannsen* (Fig. 176) p. 1802 (Kat.-Nr. 26).

Fig. 176.

15. Öl auf Holz;  $25 \times 31 \text{ cm}$ ; Porträt der Frau Maria Theresia Hagenauer geb. Schuster in ganzer Figur, stehend. Bezeichnet: 1769. (Kat.-Nr. 28). Geschenk des Herrn T. G. Carajan, Kustos der k. k. Hofbibliothek.

16. Öl auf Leinwand;  $28 \times 32 \text{ cm}$ ; Halbfigur W. A. Mozarts im Profil; unvollendet (Fig. 177). 1791 von Mozarts Schwager, Hofschauspieler Lange, gemalt (Kat.-Nr. 36).

Fig. 177.

17. Öl auf Leinwand;  $47 \times 59,5 \text{ cm}$ ; Brustbild der Frau Aloisia Lange geb. v. Weber, Schwägerin Mozarts, in schwarzem Kleide. Um 1830 (Kat.-Nr. 42).

18. Öl auf Leinwand;  $41 \times 52 \text{ cm}$ ; Brustbild des Etatsrates Nikolaus v. Nissen. Um 1810 (Kat.-Nr. 44).

19. Reliefmedaillon aus Buchs; zirka  $5 \times 7 \text{ cm}$ ; Brustbild Mozarts im Profil nach rechts (Fig. 178). 1789 von Leonhard Posch in Berlin gearbeitet (Kat.-Nr. 46).

Fig. 178.

20. Öl auf Leinwand;  $57 \times 70 \text{ cm}$ ; Marianne Mozart als Reichsfreiin Berchthold zu Sonnenburg. Brustbild in ausgeschnittenem schwarzem Kleid, mit Spitzen an Corsetage und Ärmeln. Um 1790 (Kat.-Nr. 53). Das Bild wurde vom Verein am 31. Oktober 1904 aus Wien angekauft.

21. Relief aus rotem Wachs auf schwarzem Grund; Profilkopf Mozarts, 1820 von Posch für Mozarts jüngsten Sohn Wolfgang Amade modelliert (Kat.-Nr. 50).

22. Öl auf Leinwand;  $74 \times 94 \text{ cm}$ ; Kniestück, Porträt des Dr. Franz v. Hillebrandt, Gründers des Mozarteums. Bezeichnet: *Gemalt v. Seb. Stief 1847* (Kat.-Nr. 1).

23. Aquarell auf Papier;  $25 \times 16,5 \text{ cm}$ ; Ansicht der Rauhensteingasse mit dem Sterbehaus Mozarts. Bezeichnet: *J. Wolmuth*. Um 1840 (Kat.-Nr. 7). Geschenk des Dr. Oskar Berggruen in Wien, 1881.

24. Aquarell auf Papier;  $20,5 \times 16,5 \text{ cm}$ ; Sterbehaus Mozarts in der Rauhensteingasse in Wien. Von demselben (Kat.-Nr. 8). Geschenk des Dr. Oskar Berggruen in Wien, 1881.

25. Aquarell auf Papier;  $18 \times 14 \text{ cm}$ ; Mozarts Sterbezimmer. Darunter Grundriß des Mozarthauses. Bezeichnet: *J. P. Lyser 16. September 1847* (Kat.-Nr. 9). Geschenk des Herrn Dr. August Silberstein.

26. Öl auf Leinwand;  $93 \times 137 \text{ cm}$ ; die hl. Cäcilia, neben einem Spinett sitzend. Bezeichnet: *Engerth*. 1826 oder 1827 gemalt (Kat.-Nr. 53).

27. Öl auf Kupfer;  $7,5 \times 8 \text{ cm}$ ; Brustbild Leopold Mozarts. Um 1760 (Kat.-Nr. 80).

28. Aquarellminiatur auf Elfenbein;  $5,7 \times 7,5 \text{ cm}$ ; Halbfigur der Henriette Sontag verehelichten Gräfin Rossi in weißem ausgeschnittenem Kleide mit blauem Gürtel. Links unten bezeichnet: *Le Chevalier Augustin Paris 1828*. In granulierter Goldbronzemontierung (Kat.-Nr. 58) (Fig. 179). Legat des 1897 zu Prag verstorbenen k. k. Obersten i. R. August Sontag, des Bruders der Dargestellten.

Fig. 179.

29. Taschenuhr, Silber, zum Teil vergoldet; an der Rückseite des Gehäuses Brustbild der Kaiserin Maria Theresia in rautenbesetztem Rahmen unter Blattschnurgirlande. Bezeichnet: *L'Epenie*. 1771 von Kaiserin Maria Theresia Mozart geschenkt.

40. Miniatur auf Elfenbein, rund; Durchmesser zirka  $5 \text{ cm}$ ; Brustbild Mozarts als Knabe. Zirka 1772 in Italien gemalt.



Fig. 179 Miniaturporträt von Henriette Sontag von Augustin, Mozart-Museum (S. 129)



Fig. 178 Buchsrelief W. A. Mozarts von Leonh. Posch, Mozart-Museum (S. 129)