



Lith. Anst. v. Th. Beunwarth, Wien.

Alle Rechte vorbehalten.

Österreichische Kunsttopographie.

- Bauten u. Denkmale des 14. u. 15. Jahrh. (Gotisch.)
- „ „ „ 16. u. 17. „ bis 1683 (Renaissance u. Frühbarock.)
- „ „ „ von 1683 bis etwa 1770 (Blütezeit d. österr. Barock.)
- „ „ „ 1770 „ zum Beginn d. 19. Jahrh. (Josefinischer Klassizismus.)

Kunsthistorischer Plan von Teilen des 18. Bezirkes (Neuwaldegg, Dornbach) und des XIX. Bezirkes (Sievering und Grinzing).

- Bauten u. Denkmale vom Beginn des 19. Jahrh. bis in die Vierzigerjahre (Empire- u. Biedermeier.)
- „ „ „ aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrh. u. dem Anfang des 20. Jahrh.
- Dorfgiebelhaus.
- Übergangsform v. Dorfhaus z. Stadthaus. (Ende des 18. Jahrh. u. erste Hälfte des 19. Jahrh.)

Aufgenommen von Dr. Hugo Hassinger, nach dem Stande von Mitte 1912.
Unter Benutzung des General-Stadtplanes der k.k. Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien.

