

60. Pendant dazu. Alte Dame, in blauem, goldgesticktem Kostüm, mit rotem Mantel. Anfang des XVIII. Jhs.

61. 85 × 67. Halbfigur. Offizier mit halblanger grauer Allongeperücke, in Brustpanzer mit rotem Frack, mit dem Hut unter dem linken Arm. Gut, erste Hälfte des XVIII. Jhs.

62. Pendant dazu. Dame mit grauer Perücke und Häubchen, in rotbraunem Kostüm mit schwarzem Spitzenüberwurf, Perlenhalsband und -ohrringen. Von derselben Hand.

63. 109 × 83. Zwei Kinder. Ein mit einem violetten Hosenkleidchen bekleideter Knabe gibt seinem kleinen Brüderchen, das im Hemdchen auf einer Dogge sitzt, einen Apfel. Am Halsbände des Hundes die Initialen **V. F.** Inschrift auf der Rückseite der Leinwand: *Carl Graf v. Firmian alt 5 Jahr und Joseph Graf v. Firmian alt 1 Jahr. Fr: Thad: Helbling Inv: et Pinxit Aō 1776.* Mittulgutes Bild.

64. 87 × 67. Halbfigur. Herr mit Zopferücke in dunkelblauem Rock mit geflochtenen Goldborten, mit einem Ordenskreuz an rotem Bande. Wohl ein Graf von Firmian. Um 1780.

65. Pendant dazu. Sitzende Frau mit aufeinandergelegten Händen, in dekolletiertem rosafarbigem Kleide mit weißem und schwarzem Spitzenbesatz. Um 1780 (am Rahmen Zettel: Nr. 5/8).



Fig. 303 Leopoldskron. Deckenmalerei im Inseipavillon (S. 332)

66. 84 × 67. Brustbild. Junger Bischof, mit Zopferücke, in schwarzer Soutane und rotem Mantel mit einem granatenbesetzten Pektoralkreuz. Gut, um 1780.

67. 84 × 67, in gemaltem ovalem Ausschnitt. Halbfigur. Junger Bischof (derselbe wie der Vorige?), mit Zopferücke, in schwarzer Soutane, mit Pektoralkreuz, mit einem Buche in der Hand. Gut, um 1780. Alter Zettel Nr. 6/3.

68. 84 × 67. Halbfigur. Älterer Geistlicher mit Zopferücke, in schwarzer Soutane, Komturkreuz des Stephansordens an rot-grünem Bande und reichgefaßtem Pektorale an der Brust. Gut, um 1780. Alter Zettel Nr. 10/9.

69. 80 × 61. Brustbild. Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1772—1812), in roter Cappa, mit großem Pektorale, an das er mit der rechten Hand greift. Hinten grüner Vorhang. Gut, um 1775.

70. 87 × 66. Ganze Figur. Kleines Kind, im Hemdchen, auf einem roten Polster sitzend, mit einer Blumengirlande in der Hand. Ende des XVIII. Jhs.

71. 78 × 60. Brustbild. Herr mit weißer Zopferücke, in blauem, pelzverbrämtem Hausrock. Ende des XVIII. Jhs.

72. Pendant dazu. Dame mit hochfrisierter grauer Perücke, in blauem, mit braunem Pelze verbrämtem Kostüm. Von derselben Hand. Ende des XVIII. Jhs.

73. 85 × 68, in gemaltem Ovalausschnitt. Brustbild. Herr mit Zopferücke, in violetter Frack. Um 1780.

74. 81 × 59, oval. Brustbild. Offizier mit Zopferücke, in weißer Uniform mit roten Borten am Rock. Um 1780.