

Einrichtung.

Einrichtung:

Altar.  
Fig. 279.

Altar (Fig. 279): An der Nordwand in der Mitte. Auf zwei Stufen aus hellem Marmor geschwungene Mensa aus rot und gelb gesprenkeltem Marmor, mit Eckvoluten. Auf der aus rötlichem Marmor bestehenden Leuchterbank steht in der Mitte ein kleines Tabernakel aus grüngelbem, grau gesprenkeltem Marmor, mit rundbogigem Türchen und drei applizierten Cherubsköpfchen aus vergoldetem Holz; auf der Bedachung vergoldeter Weltapfel mit Kreuz.

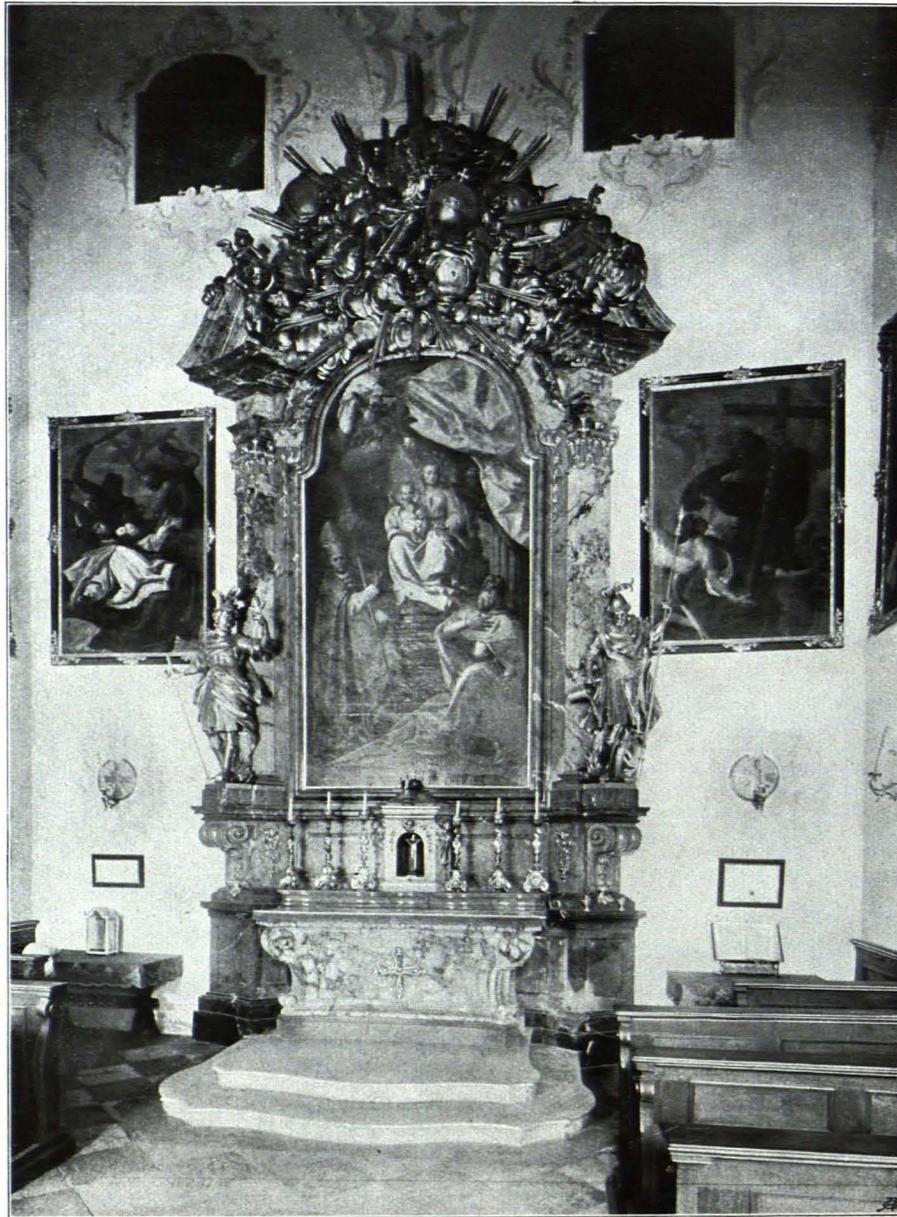


Fig. 279 Leopoldskron. Altar mit Gemälde von F. A. Ebner, 1740 (S. 310)

Wandaufbau, aus sechs verschiedenfarbigen Marmorsorten hergestellt: Neben der Predella (aus rotem Marmor) auf schräg auswärts gestellten Postamenten zwei Volutenkonsolen mit applizierten Verzierungen (Holz, vergoldet).

Großes Altarbild in profiliertem Rahmen aus grauem Marmor, flankiert von zwei schräg gestellten Pilastern (aus rot, gelb, grau gesprenkeltem Marmor), mit vergoldeten hölzernen Kompositkapitälern.