

Äußeres (Fig. 250):

Bruchstein, verputzt und gelb gefärbelt.

Langhaus: W. Dreiecksgiebelfront, mit Schindeln verkleidet. Vor der rechteckigen Tür hölzerner Vorbau, darüber ein rundbogiges Fenster. — S. Niedrige glatte Wand mit steinernem gotischem Hohlkehlgesims. Links vor der rundbogigen Tür Anbau 1; rechts zwei vergitterte rundbogige Fenster mit marmornen Fensterbänken. — N. Zwei Fenster wie im S.

Chor: Einspringend, höher als das Langhaus. Im S. und SO. je ein Fenster wie im Langhause. Über den Fenstern umlaufendes steinernes gotisches Hohlkehlgesims. Im N. sind Turm und Sakristei angebaut. — Über Langhaus und Chor gemeinsames, nach O. abgewalmtes Schindelsatteldach.

Turm: Im N. des Chores. Quadratischer ungegliederter Hauptteil; im O. kleine Luke, im N. unten übereinander zwei kleine Fenster, Westseite ganz mit Schindeln verkleidet. Niedriges achtseitiges Glocken-

Äußeres.
Fig. 250.

Langhaus.

Chor.

Turm.



Fig. 250 Koppl. Pfarrkirche, Ansicht von Norden (S. 271)

geschoß mit vier rundbogigen Schallfenstern; die drei Westseiten sind mit Schindeln verkleidet. An der Nordseite die Jahreszahl 1881. Über Hohlkehlgesims achtseitiger pyramidenförmiger Schindelhelm mit vergoldetem Knauf und Kreuz.

Anbauten: 1. Im S. des Langhauses, niedriger, im O. abgerundet. — W. Ganz mit Schindeln verkleidet. — S. Links rundbogige Fenster, rechts flachbogige Tür. — Schindelpulldach, nach O. und W. zu abgewalmt.

2. Sakristei im N. des Chores. Einstöckig, niedriger als der Chor. Im O. links Tür, rechts übereinander zwei Fenster; im N. übereinander zwei Fenster. Schindeldach.

Friedhofmauer: Bruchstein, verputzt, mit Schindeln abgedeckt. Im W. und O. je eine kleinere, im SW. eine größere Öffnung mit zwei kugelbekrönten Pfeilern.

Anbauten.

Friedhof-
mauer.

Inneres (Fig. 251, 252):

Moderne einfache Ausmalung. Alter Fußboden aus roten Marmorplatten.

Langhaus: Einschiffig. Rundbogige Längstonne. Im S. flachbogige Tür in rechteckiger Nische, im W. rundbogige Tür in flachbogiger Nische. Hölzerne, stücküberzogene Westempore mit flachem, von vier Holzpfeilern gestütztem Boden und gerader Brüstung. Im O. rundbogiger Triumphbogen.

Inneres.
Fig. 251, 252.

Langhaus.