



*Facciata in veduta dall'ingresso della Cavallerizza coperta della Real Corte di Vienna, ridotta in Sala per Comando di S. M. la Regina d'Ungheria e di Boemia. et. et. in occasione delle Nozze della Serma Arciduchessa Mariarina, con il Sereno Principe Carlo di Lorena, esposta con le Sole s. Luniere appese davanti, tralasciatisi le altre per non dar confusione al Disegno. Le dette Lumiere di Cristallo appese in mezzo erano al numero di 40, e l'Alluminazione era composta di 8000. Lumi, tutte candele di Cera fina.*

*J. A. Pfaffel s. C. M. Chaloeogr. sculpt. direx.*

Abb. 235 Die Reitschule während des Festes vom 12. Jänner 1744 (Blick gegen die Hofloge), wie die vorhergehende Abbildung