



Havendo ricuto l'honore di operare col' dipinger alcune mutazioni di Scena, con la soffitta dell' Auditorio nell' Aug^{mo} Teatro Fabricato per celebrare le Cesaree Nozze della S.C.R.M.V.^a onde per dar un Saggio della mia umilissima Scrittura
 ho posto in disegno una veduta del fianco del Sudetto Teatro accio quelli ancora, che non l' hauranno veduto possino godere' delle magnificenze della Sacra C.R.M.V.^a onde per tal effetto havendolo scolpito lo publico alla
 Stampa, col' Supplicare la sua Clement^{ia} grazia a non Sdegnare questa mia fatica mentre a piedi Clementissimi della M.^a Profondissimamente m' inchino.
 Ludovico Burnacino Ingegniero di Sua S.C.M. Invenitor.

SACRA CESAREA MAESTA.

Humiliss^{imo} Deserv^{entissimo} Obligat^{issimo} et Es^{timatissimo} Ser^{enissimo} Fran^{co} Cesale. Delio: et Scolp.

Abb. 117 Innenansicht des von Lodovico Burnacini auf der „Cortina“ errichteten Opernhouses, nach dem Werke „Il pomo d' oro . . . componimento di Francesco Sbarra . . . Vienna 1668“