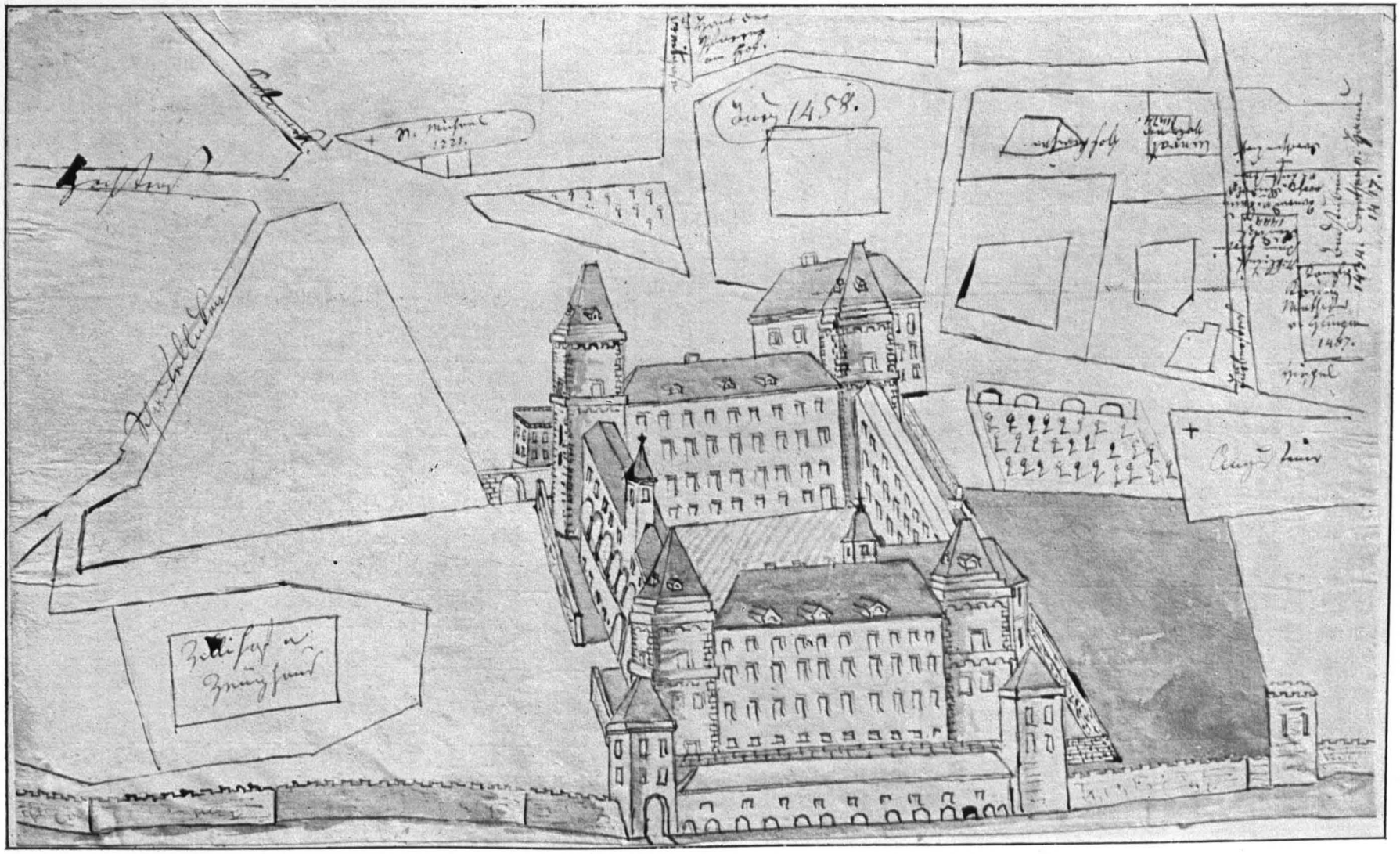

Abb. 61 Wiederherstellungsversuch der Wiener Hofburg im XV. Jh. Lavierte Federzeichnung in der Erzherzoglichen Kunstsammlung „Albertina“ zu Wien