

Der Allerschönste Prospect, außserhalb gegen der Elbe  
gegen Witternächte

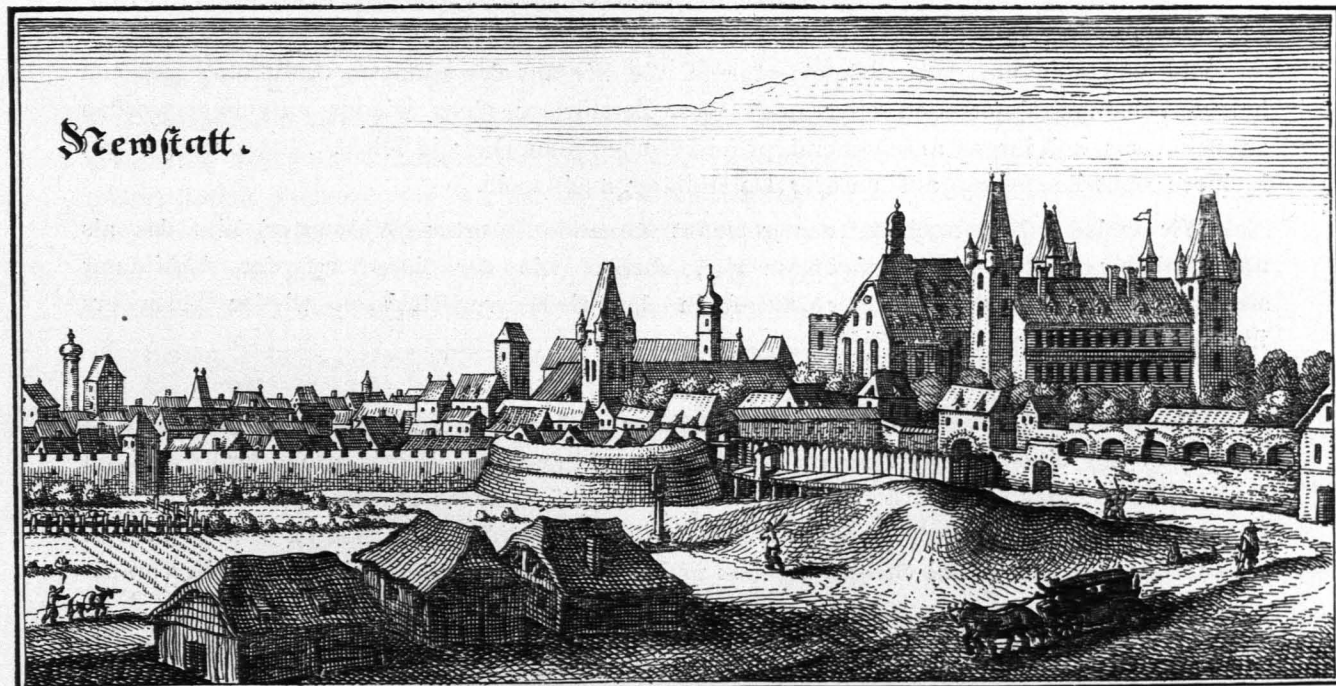
Heinr. Jonas Ostertag Sculp.

Facciada di fuori verso l' Elba, che guarda uersa  
Settentrione doue nè è una belliss<sup>ma</sup> uista.

Cum Privileg. Sac. Cas. Majest

Aeromas Wolff excud. Aug. Vind.

Abb. 48 Ansicht des Schloßes zu Raudnitz in Böhmen, nach dem Stiche von Heinr. Jonas Ostertag, aus dem Werke über dieses Schloß, verlegt von Jeremias Wolf in Augsburg



Wiener-Neustadt.

Abb. 49 Ansicht von Wiener-Neustadt, nach Matthäus Merians „Topographia Provinciarum Austriae“