

- Fig. 334. 4. April (Fig. 334). Landschaft mit wandernden Landsknechten und Bauern, die säen und eggen oder Bäume einsetzen. Links Blick auf das Feyertagschlößchen. Variante von Merians April; die Frau links aus Kagers Juli, der säende und der eggende Mann aus Kagers April.
- Fig. 335. 5. Mai (Fig. 335). Links Paare von Herren und Damen in einem Park mit geschnittenen Laubengängen lustwandelnd, ein Paar wird von dem herantretenden Tod mit Stundenglas und Hippe getrennt. Rechts ein



Fig. 335 Schloss Fürberg, Monatsbild, Mai (S. 254)

Schloß an einem Wasser, darauf eine Gondel mit Musizierenden, herum lustwandelnde Paare. Aus Merians Frühling und Mai kombiniert; die Frau vorn und die Laube mit dem Brunnen nach Kager.

6. Juni. Flußlandschaft, rechts ein Ort mit einer Kirche. Links ein Schafhirte und Männer, die sich auskleiden, im Wasser viele Badende und eine Zille. Größtenteils nach Merians Juni.

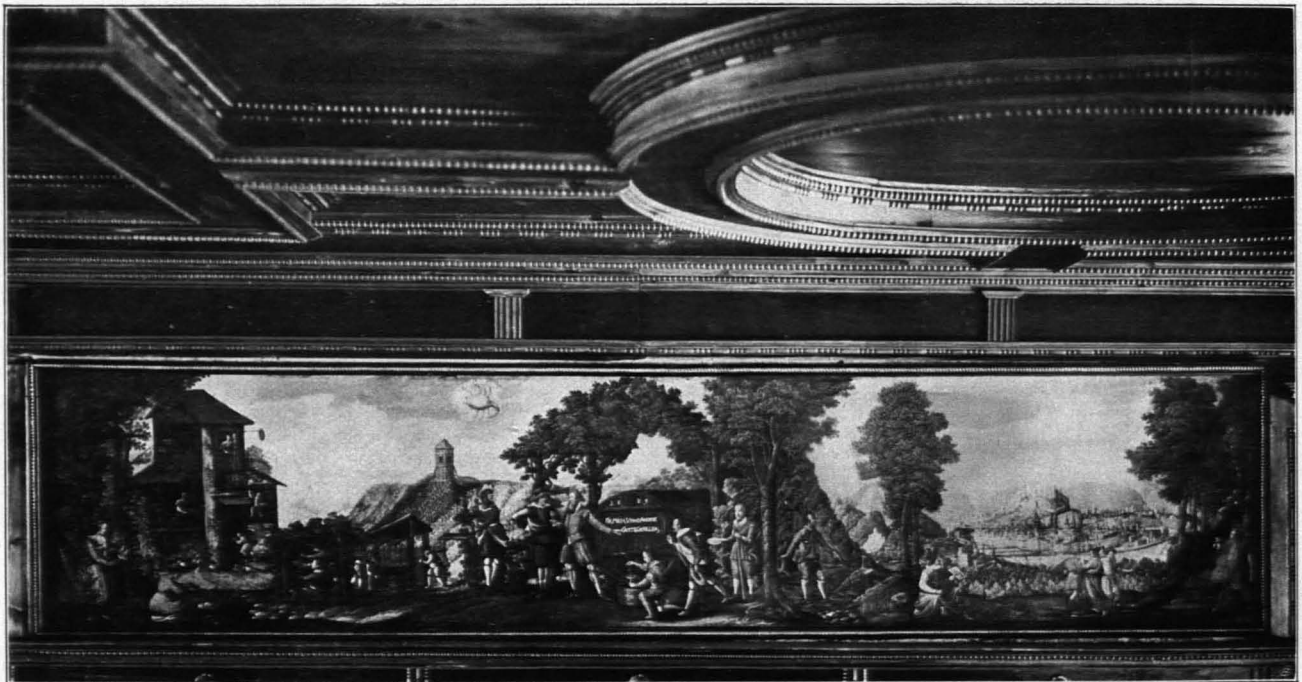


Fig. 336 Schloss Fürberg, Monatsbild, Oktober (S. 255)

7. Juli. Waldlandschaft; links ein angelnder Mann, in der Mitte ein Gebäude mit einem durchbrochenen Türmchen, rechts über eine Mühle Blick in die Ferne mit einer von einem Burghügel überragten Stadt.

8. August. Vorn ruhen Männer im Schatten aus, hinten wird das Getreide geschnitten, rechts eine Mühle mit dem Datum 1629, in die das Getreide eingeführt wird. Mit einer kleinen Variante nach Merians August, die Frau mit Garben nach Kagers August.