

An den beiden Seiten Bleireliefs symbolischen Inhalts, einerseits die Erdkugel mit dem Erzstifte Salzburg, über der zwischen Wolken und Sternen die Mondsichel mit dem Namen Mariä schwebt — anderseits Büste des Erzbischofs Sigmund, ein Schiff auf bewegter See, ein Baum, über denen sich der Tierkreis spannt (Fig. 306).

Fig. 306.

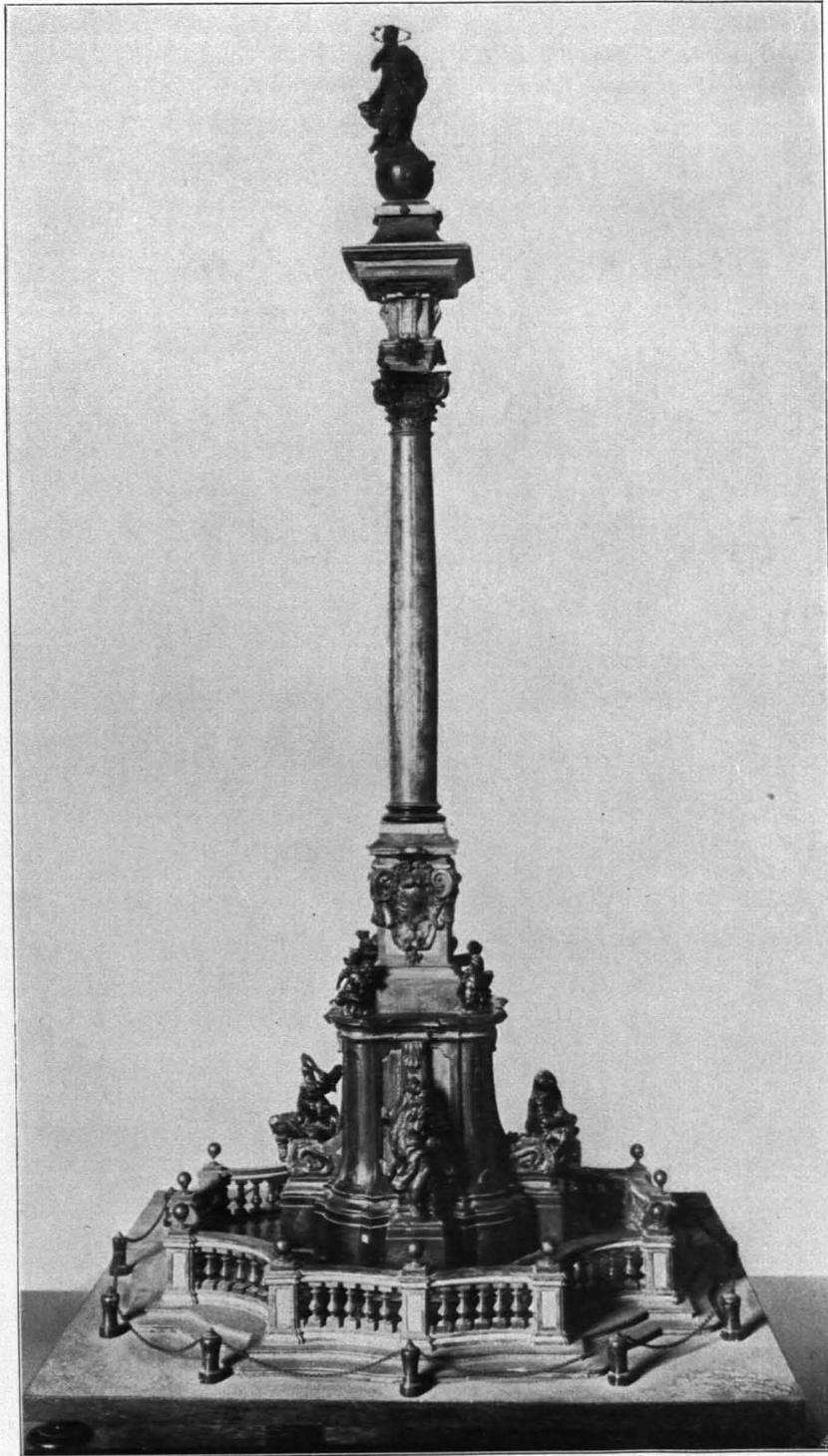


Fig. 302 Modell zur Immakulatasäule, Museum Carolino-Augusteum (S. 232)

Unter der hart profilierten, stark ausladenden Deckplatte vier Fruchtgirlanden, die in den abgeschrägten Ecken mit Maschen befestigt sind. Über ihr kurzes, mit Bleiwolken verkleidetes Postament, auf dem die von einem Putto und einem Cherubsköpfchen gehaltene Weltkugel ruht, auf der die überlebensgroße Bleistatue