

An den Langseiten enthält das östliche Feld ein Fenster wie die Ostseite, das westlichste ein Füllfeld wie die Westseite, das Mittelfeld der Nordseite eine Tür wie diese (die Laibung nach außen schmaler und niedriger werdend), das der Südseite einen von Steilvoluten eingefassten Kamin aus grünem Marmor, dessen eiserne Kaminplatte das Harrachsche Wappen in Rosettengitter enthält, darüber ein Füllfeld, das die anderen variiert mit einer Gesichtsmaske an der Basis und einem Abschluß wie der der Türen. Die Medaillons der Nord- und



Fig. 259 Mirabellpark, Vase (S. 205)

Fig. 257.

Südseite enthalten ein männliches Brustbild; seitlich von diesen Mittelfeldern hängt eine zarte Girlande mit bärtiger Maske herab (Fig. 257).

Das obere Stockwerk enthält in jedem Feld ein Fenster, dessen profilierte rote Marmorrahmung mit einem reichen vergoldeten Maskeron in die profilierte, kräftig vortretende Karniese einschneidet. Die rechteckigen Fenster über den Türen beziehungsweise dem Kamin mit Rosettengitter im Parapet. Alle übrigen mit breit-ovalem, vergoldetem Medaillon in reicher Rahmung, das ein Relief mit Puttenszenen enthält. Die beiden westlichen Fenster der Langwände sind noch rechteckig, alle übrigen oval.