

Westlich anschließend :

Sitzungs-
zimmer. Sitzungszimmer des Landesausschusses: Über profilierter Karniese Decke mit ovalem Mittelspiegel in profilierter Rahmung, herum Ornament aus spitzblättrigen Ranken und Blütengehängen und zwei Kartusche-schildern mit Putten (? überstrichen). Um 1700.

Schrank: Durch drei geschnittene Pilaster gegliedert; die Füllfelder mit aufgelegtem Rankenornament in furnierten Rahmen; in der Attika, deren ausladendes Gesims mit Eierstab und Perlstab besetzt ist, Aufschrift: *Maria Susanna Berchdoltin 1682*. Die Eisenbeschläge graviert.

Im Vorsaal Gemälde; Öl auf Leinwand; oval zum Rechteck ergänzt; Halbfigur des Erzbischofs Johann Ernst Thun; Anfang des XVIII. Jhs.

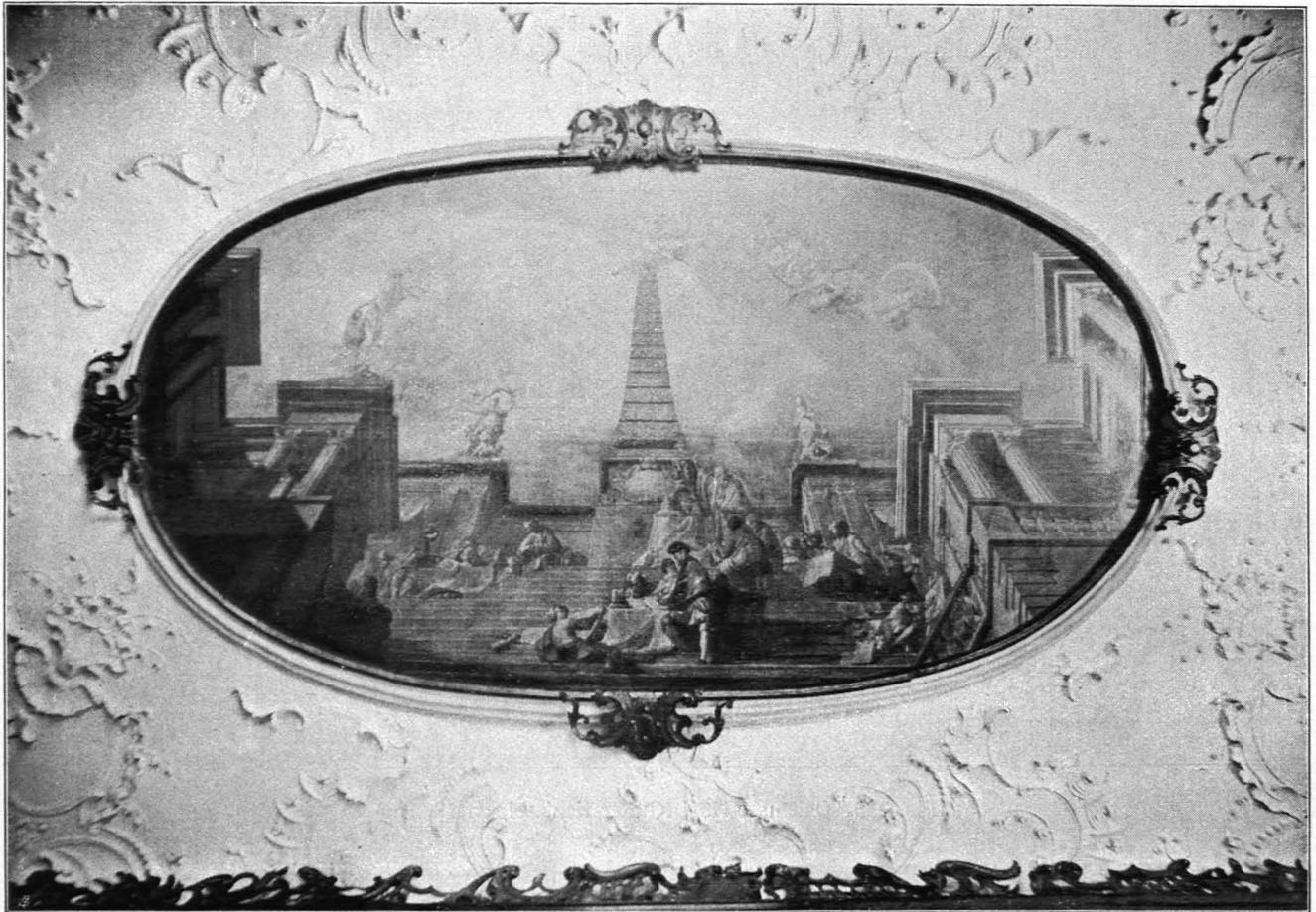


Fig. 231 Chiemsee-Hof, Deckenbild von V. Fischer im Kupferstichkabinett (S. 151)

Vorzimmer.

Vorzimmer: Die Wände grau und rot marmoriert mit leichtem vergoldetem Stuckornament, die Tür in profilierter rosa marmoriertter Rahmung mit Rocailleaufsatz aus Stuck. Die Decke mit getöntem Stuckornament, Kartuschen aus flamboyanter Rocaille und Blütenzweigen, Bäumen und Häuschen, in der Mitte drei Putten. Um 1750. In der Art des Benedikt Zöpf.

Gendarmeriekaserne

Kaigasse Nr. 18, seit 1871 im Besitze des Landesausschusses; ehemals Graf Daunscher Kanonikalhof.

Nach HÜBNER (I 267) am Ende des XVIII. Jhs. neu erbaut.

Einmal geknickte, durch horizontale Simse in vier Geschosse geteilte Front.

Am Hoftor Türring aus Schmiedeeisen in Rankenform, oben in einen Drachenkopf fortgesetzt, unten in eine Maske als Klopfer. Ende des XVI. Jhs.