



Fig. 65 Residenz, Landschaft mit Hagar und Ismael von C. Marco (S. 54)

Öl auf Leinwand; 194 × 144; alte Frau, einen Hahn rupfend, neben ihr ein Knabe mit einer Katze; herum ein Hund, Geflügel, Kupfergeschirr usw. Neapolitanisch. XVII. Jh.

Öl auf Leinwand; 73 × 49,5; Palazzo Pitti mit Blick auf Florenz. Staffage von Spaziergängern. Auf der Rückseite bezeichnet: *Giuseppe Gherardi fece*. Um 1840.

Öl auf Leinwand; zirka 40 × 103; Landschaft mit der Geschichte der Ruth als Staffage. Bezeichnet: *C. Marco p. Appeggi* 1848.



Fig. 66
Residenz, Miniaturporträt
eines unbekanntem Prinzen
(S. 55)



Fig. 68 Residenz, Miniaturporträt einer
jungen Dame von E. Petter (S. 55)



Fig. 67
Residenz, Miniaturporträt
Ferdinands III. und Luises
von Toskana (S. 55)