



Fig. 63 Residenz, Augustin de St. Aubin, Das Konzert (S. 51)

Öl auf Leinwand; 48 × 58; zwei Damen und ein Herr in Landschaft, vor ihnen eine Frau mit zwei Kindern und einem Hunde. Französisch, zweite Hälfte des XVIII. Jhs.

Pendant dazu: eine Dame, von einem Herrn und einem Mohren begleitet, reicht die Hand einer alten Wahrsagerin. Neben dieser ein Knabe, links eine Frau mit einem Kinde.

Öl auf Holz; 13 × 18; Brustbild einer alten Frau, Art des Dietrich.



Fig. 64 Residenz, Augustin de St. Aubin, Der Ball (S. 51)