

# VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

## I. PLÄNE

Historischer Stadtplan von Salzburg . . . S. 1	Plan von Hohensalzburg . . . . . S. 72
--	--

## II. TAFELN

Tafel	Seite	Tafel	Seite
I. Residenz, Rittersaal, Deckendetail; Bild von Rottmayr, Stukkos von A. Camesina . . . . .	18	IX. Neubau, Stuckdetail von E. Castello . . . . .	62
II. Residenz, Gobelinsaal, Tapiserie, Belagerung Roms	24	X. Neubau, Stuckdecke von E. Castello . . . . .	64
III. Residenz, Thronsaal, Göttermahl, Deckenbild von J. M. Rottmayr . . . . .	34	XI. Neubau, Plafond von E. Castello . . . . .	64
IV. Residenz, Gobelinsaal im III. Stock, Tapiserie von van der Hecke . . . . .	40	XII. K. k. Hauptzollamt, Stuckdecke. . . . .	68
V. Residenz, Porträt der Prinzessin von Lamballe, von Lemosnier . . . . .	46	XIII. Hohensalzburg, Kuenburgbastei . . . . .	82
VI. Neubau, Stuckdecke von E. Castello . . . . .	60	XIV. Hohensalzburg, Hof mit Zisterne, altem Schloß und Georgskirche . . . . .	104
VII. Neubau, Plafonddetail von E. Castello . . . . .	62	XV. Universitätsgebäude, Aula, Altarbild von Adrian Bloemart . . . . .	142
VIII. Neubau, Plafonddetail von E. Castello . . . . .	62	XVI. Schloß Mirabell, Hauptfassade und Hoffassade, Zeichnungen von Hildebrandt im Museum Carolino-Augusteum . . . . .	162

## III. ABBILDUNGEN IM TEXT

Figur	Seite	Figur	Seite
1. Residenz, Plan Wolfgang Hagenauers von 1787 . . . . .	4	16. Residenz, Karabinersaal, Deckenfresko von J. M. Rottmayr . . . . .	17
2. Residenz, Hauptportal. . . . .	6	17. Residenz, Stuckdetail aus dem Rittersaal . . . . .	18
3. Residenz, Erdgeschoß, Grundriß 1 : 750 . . . . .	6	18. Residenz, Rittersaal, Stuckdetail . . . . .	19
4. Zeichnung zum Residenzportal im Museum Carolino-Augusteum . . . . .	7	19. Residenz, Konferenzsaal, Stuckdetail von der Decke	20
5. Residenz, Portal in der Südfront . . . . .	8	20. Residenz, Konferenzsaal, Stuckdetail von der Decke	21
6. Residenz, Verbindungsgang gegen St. Peter . . . . .	9	21. Residenz, Deckendetail mit Bild von M. Altomonte im Audienzsaal . . . . .	22
7. Residenzhof, Westflügel . . . . .	10	22. Residenz, Audienzsaal, Ofen . . . . .	23
8. Residenz, Tor im großen Hof . . . . .	11	23. Residenz, Standuhr im Audienzsaal. . . . .	24
9. Residenz, Brunnen im großen Hof . . . . .	12	24. Residenz, Gobelinsaal . . . . .	25
10. Residenz, Südwestecke des südwestlichen Hofes . . . . .	13	25. Residenz, Gobelinsaal, Tapiserie, Raub der Sabinerinnen . . . . .	26
11. Residenz, Brunnennische . . . . .	14	26. Residenz, Gobelinsaal, Ofen . . . . .	26
12. Residenz, Gittertür an der Hauptstiege . . . . .	15	27. Residenz, Gobelinsaal, Tapiserie, Römerschlacht . . . . .	27
13. Residenz, Tür im Karabinersaal . . . . .	15	28. Residenz, Gobelinsaal, Standuhr . . . . .	28
14. Residenz, westliche Schmalseite des Karabinersaals . . . . .	16	29. Residenz, Schlafzimmer, Ofen . . . . .	28
15. Residenz, Detail der Freitreppe im Karabinersaal . . . . .	16		

Figur	Seite	Figur	Seite
30. Residenz, Schlafzimmer, Uhr . . . . .	29	71. Neubau, Grundriß 1 : 500 . . . . .	56
31. Residenz, Kapellenzimmer, Deckengemälde von J. M. Rottmayr . . . . .	29	72. Neubau nach dem Stich von Danreiter . . . . .	57
32. Residenz, Mensa des Kapellenaltars . . . . .	30	73. Neubau, Portal an der Ostseite . . . . .	58
33. Residenz, Bildergalerie, Nische des Jünglings vom Helenenberg . . . . .	30	74. Neubau, Stuckdecke im Stiegenhaus . . . . .	58
34. Residenz, Bildergalerie, Deckengemälde von J. M. Rottmayr . . . . .	30	75. Neubau, Stuckdecke im Stiegenhaus . . . . .	58
35. Residenz, Bildergalerie, Deckengemälde von J. M. Rottmayr . . . . .	31	76. Neubau, Stuckdecke im Stiegenhaus . . . . .	58
36. Residenz, Gemäldegalerie, Musizierende Putten . . . . .	32	77. Neubau, Detail von einer kassettierten Holzdecke . . . . .	59
37. Residenz, Gemäldegalerie, Stilleben von Dichtl . . . . .	33	78. Neubau, Stuckdetail im IV. Zimmer . . . . .	60
38. Residenz, Thronsaal, Luster . . . . .	34	79. Neubau, Zimmer mit bunt stuckierter Decke . . . . .	60
39. Residenz, Weißer Saal . . . . .	35	80. Neubau, Deckendetail aus dem V. Zimmer . . . . .	60
40. Residenz, Türfeld . . . . .	36	81. Neubau, Detail einer Holztafelung in einem Saal des II. Stocks, 1 : 10 . . . . .	61
41. Residenz, Weißer Saal, Wanduhr . . . . .	37	82. Neubau, Decke mit dem Törringschen Wappen . . . . .	62
42. Residenz, Tür im Verbindungsgang gegen den Dom . . . . .	37	83. Neubau, Fragment einer Decke . . . . .	63
43. Residenz, Verbindungsgang gegen die Franziskanerkirche . . . . .	38	84. K. k. Hauptzollamt, Portal . . . . .	68
44. Residenz, Porträt Erzbischofs Sigismund von Schrattenbach von F. X. Span . . . . .	39	85. K. k. Bezirksgericht, Kaigasse Nr. 12 . . . . .	70
45. Residenz, Bildergang . . . . .	40	86. Ehemaliges Rentmeisterstöckl, Kaigasse Nr. 16 . . . . .	71
46. Residenz, Tür ins Totenoratorium . . . . .	41	87. Hohensalzburg, Blick von der Katze . . . . .	73
47. Residenz, Gitter und Decke der Stiege im Südtrakt . . . . .	41	88. Hohensalzburg, Gesamtansicht vom Kapuzinerberg aus . . . . .	74
48. Residenz, Deckendetail der Stiege im Südtrakt . . . . .	42	89. Hohensalzburg, erster Sperrbogen von oben . . . . .	75
49. Residenz, Deckendetail der Stiege im Südtrakt . . . . .	43	90. Hohensalzburg, zweiter Sperrbogen, Westseite . . . . .	76
50. Residenz, Ofen in einem Zimmer des III. Stockes . . . . .	44	91. Hohensalzburg, zweiter Sperrbogen, Ostseite . . . . .	77
51. Residenz, Ofen im gelben Salon des III. Stockes . . . . .	44	92. Hohensalzburg, zweiter Sperrbogen, Wappen des Erzbischofs Leonhard von Keutschach . . . . .	77
52. Residenz, Ofen im Gobelinzimmer des III. Stockes . . . . .	44	93. Hohensalzburg, Zwinger innerhalb des dritten Sperrbogens. Im Hintergrund Schlangenrondell . . . . .	78
53. Residenz, März und April, Tapiserie von Joh. F. van der Hecke . . . . .	44	94. Hohensalzburg, Schlangenrondell . . . . .	79
54. Residenz, Mai und Juni, Tapiserie von Joh. F. van der Hecke . . . . .	44	95. Hohensalzburg, Wappen des Erzbischofs Wolf Dietrich am Schlangenrondell . . . . .	79
55. Residenz, Porträt des Kurfürsten Friedrich Christian von Sachsen . . . . .	45	96. Hohensalzburg, Aufgang zur Roßpforte, rechts Aufgang zur Höllenpforte . . . . .	80
56. Residenz, Porträt der Königin Marie von Schottland . . . . .	46	97. Hohensalzburg, Schlangengang . . . . .	81
57. Residenz, Porträt der Erzherzogin Marie Christine . . . . .	47	98. Hohensalzburg, Schlangengang gegen den Schlangenturm . . . . .	81
58. Residenz, Porträt des Großherzogs Ferdinand III. von Toskana, von Nesselthaler . . . . .	48	99. Hohensalzburg, Schlangengang und obere Nonnbergbastei . . . . .	82
59. Residenz, Miniaturporträt der Königin Maria Luise von Spanien . . . . .	49	100. Hohensalzburg, Bastei unter dem Schlangengang . . . . .	82
60. Residenz, Familienbild König Ferdinands I. von Neapel nach A. Kauffmann . . . . .	50	101. Hohensalzburg, untere Nonnbergbastei . . . . .	82
61. Residenz, Porträt einer unbekanntten Dame . . . . .	50	102. Hohensalzburg, Abstieg und Tor zur unteren Nonnbergbastei . . . . .	83
62. Residenz, Porträt einer unbekanntten Prinzessin . . . . .	51	103. Hohensalzburg, Reiszug . . . . .	83
63. Residenz, Augustin de St. Aubin, Das Konzert . . . . .	52	104. Hohensalzburg, Kasematte beim Schlangengang . . . . .	83
64. Residenz, Augustin de St. Aubin, Der Ball . . . . .	52	105. Hohensalzburg, Kreuzigungsrelief . . . . .	84
65. Residenz, Landschaft mit Hagar und Ismael von C. Marko . . . . .	53	106. Hohensalzburg, ehemalige Zugbrücke zur Höllenpforte und Einmündung des Reiszugs . . . . .	84
66. Residenz, Miniaturporträt eines unbekanntten Prinzen . . . . .	53	107. Hohensalzburg, Kasematte der Kuenburgbastei . . . . .	85
67. Residenz, Miniaturporträt von Ferdinand III. und Luise von Toskana . . . . .	53	108. Hohensalzburg, Kuenburgbastei, Durchlaß zur Kasematte . . . . .	85
68. Residenz, Miniaturporträt einer jungen Dame von E. Petter . . . . .	53	109. Hohensalzburg, Roßpforte, oberer Teil . . . . .	86
69. Residenz, Weihwasserbecken . . . . .	54	110. Hohensalzburg, Roßpforte von oben . . . . .	86
70. Residenz, Bouleuhr . . . . .	55	111. Hohensalzburg, Arrestantenturm mit Vorgebäuden . . . . .	86
		112. Hohensalzburg, rechts Roßpforte, links Ablaß der Langzisterne . . . . .	87
		113. Hohensalzburg, äußerer Schloßhof, rechts Zeughaus, links Reiszugsgebäude . . . . .	88



Figur	Seite	Figur	Seite
114. Hohensalzburg, links Zeughaus, rechts Kaplanstöckl	88	153. Hohensalzburg, Altes Schloß vom Arbeitshaus aus gesehen . . . . .	108
115. Hohensalzburg, Wappen des Erzbischofs Guidobald Thun am Magazin . . . . .	89	154. Hohensalzburg, Westseite des Alten Schlosses mit dem Glockenturm . . . . .	108
116. Hohensalzburg, Wappen des Erzbischofs Max Gandolf	89	155. Hohensalzburg, Ostfront des Stockhauses mit der anschließenden Mauer . . . . .	109
117. Hohensalzburg, Geierturm, Blick von der Schloßbastei . . . . .	89	156. Hohensalzburg, Eingang zum inneren Schloßhof . . . . .	109
118. Hohensalzburg, Speisehaus . . . . .	90	157. Hohensalzburg, innerer Schloßhof mit der Südseite des Stockhauses . . . . .	110
119. Hohensalzburg, Wappen des Erzbischofs Franz Anton Harrach am Speisehaus . . . . .	90	158. Hohensalzburg, innerer Schloßhof gegen die Pfisterei	111
120. Hohensalzburg, Hasenturm (hinten), Stallgebäude, Reckturm (vorn) . . . . .	91	159. Hohensalzburg, Tür der Pfisterei . . . . .	111
121. Hohensalzburg, Stallgebäude . . . . .	91	160. Hohensalzburg, Inneres der Pfisterei . . . . .	111
122. Hohensalzburg, Mauer mit Wehrgang zwischen Bleiturm und Glockenturm . . . . .	91	161. Hohensalzburg, Graben mit dem Arrestanten-Kranken-Turm vorn . . . . .	111
123. Hohensalzburg, östlicher Teil des äußeren Schloßhofes . . . . .	92	162. Hohensalzburg, Schloßbastei, im Hintergrund die Räucherzimmer . . . . .	111
124. Hohensalzburg, Blick vom Trompeterturm gegen das alte Schloß; vorn das Reiszuggebäude, hinten die Georgskirche . . . . .	92	163. Hohensalzburg, Arrestanten-Kranken-Turm mit den anstoßenden Gebäuden, dahinter das Alte Schloß.	112
125. Hohensalzburg, Trompeterturm . . . . .	92	164. Hohensalzburg, Sperrbogen, Eingang zum Alten Schloßhof . . . . .	112
126. Hohensalzburg, Magazin im Zeughaus . . . . .	93	165. Hohensalzburg, Altes Schloß, I. Stock, Grundriß 1 : 200	112
127. Hohensalzburg, Wappen des Erzbischofs Paris Lodron im Magazin des Zeughauses . . . . .	93	166. Hohensalzburg, Altes Schloß, Feuergang . . . . .	113
128. Hohensalzburg, Inneres des Zeughauses über der Roßpforte . . . . .	93	167. Hohensalzburg, Stiege vom Feuergang zum I. Stock des Alten Schlosses . . . . .	113
129. Hohensalzburg, Eisentür im Zeughaus . . . . .	94	168. Hohensalzburg, Altes Schloß, Tür zur Halle des I. Stockes . . . . .	113
130. Hohensalzburg, Rückwand des Zeughausmagazins	94	169. Hohensalzburg, Altes Schloß, Halle im I. Stock und Stiege zum II. Stock . . . . .	113
131. Hohensalzburg, Saal im Arbeitshaus . . . . .	94	170. Hohensalzburg, Altes Schloß, II. Stock, Grundriß 1 : 200 . . . . .	114
132. Hohensalzburg, Dekorative Malereien im Geierturm	95	171. Hohensalzburg, Altes Schloß, Tür im II. Stock . . . . .	114
133. Hohensalzburg, Gerichtsstube im Innern des Reckturms . . . . .	95	172. Hohensalzburg, Zimmer (Nr. 35) im II. Stock des Alten Schlosses . . . . .	114
134. Hohensalzburg, Wehrgang . . . . .	96	173. Hohensalzburg, Altes Schloß, Stützsäule und Durchzug 1 : 20 . . . . .	115
135. Hohensalzburg, Wehrgang . . . . .	96	174. Hohensalzburg, Altes Schloß, Stützsäule und Durchzug im Zimmer Nr. 38, 1 : 20 . . . . .	115
136. Hohensalzburg, Grundriß der Georgskirche 1 : 150	97	175. Hohensalzburg, Altes Schloß, Zimmer Nr. 38 im II. Stock . . . . .	116
137. Hohensalzburg, Haupttüre der Georgskirche mit Relief des hl. Christoph . . . . .	98	176. Hohensalzburg, Altes Schloß, Zimmer Nr. 38 im II. Stock . . . . .	116
138. Hohensalzburg, Turm der Georgskirche, hinten Trompeterturm . . . . .	99	177. Hohensalzburg, Altes Schloß, Konsolenfigur im Zimmer Nr. 38 . . . . .	116
139. Hohensalzburg, Georgskirche, Inneres . . . . .	99	178. Hohensalzburg, Altes Schloß, Türleibung im II. Stock	116
140. Hohensalzburg, Georgskirche, Langhauswand mit Apostelreliefs . . . . .	100	179. Hohensalzburg, Altes Schloß, Apsis der ehemaligen Schloßkapelle . . . . .	117
141. Hohensalzburg, Georgskirche, hl. Simon . . . . .	101	180. Hohensalzburg, Altes Schloß, III. Stock, Grundriß 1 : 200 . . . . .	118
142. Hohensalzburg, Georgskirche, hl. Bartholomäus . . . . .	101	181. Hohensalzburg, Altes Schloß, Halle im III. Stock . . . . .	118
143. Hohensalzburg, Georgskirche, hl. Judas Thaddäus . . . . .	101	182. Hohensalzburg, Altes Schloß, großer Saal . . . . .	119
144. Hohensalzburg, Georgskirche, Südseite . . . . .	102	183. Hohensalzburg, Altes Schloß, großer Saal . . . . .	119
145. Hohensalzburg, Georgskirche, Leonhard von Keutschach . . . . .	103	184. Hohensalzburg, Altes Schloß, großer Saal, Ostwand	120
146. Hohensalzburg, Georgskirche, Skulpturenische . . . . .	104	185. Hohensalzburg, Altes Schloß, Stützsäulen im großen Saal . . . . .	121
147. Hohensalzburg, Zisterne . . . . .	105	186. Hohensalzburg, Altes Schloß, Stützsäule im großen Saal, 1 : 20 . . . . .	121
148. Hohensalzburg, Altes Schloß, Erdgeschoß, Grundriß 1 : 200 . . . . .	106		
149. Hohensalzburg, Altes Schloß, Schnitt 1 : 200 . . . . .	106		
150. Hohensalzburg, Altes Schloß, Osten . . . . .	107		
151. Hohensalzburg, Relief des hl. Rupert am Alten Schloß . . . . .	107		
152. Hohensalzburg, Altes Schloß, Erker an der Ostseite . . . . .	107		

Figur	Seite	Figur	Seite
187. Hohensalzburg, Altes Schloß, goldene Stube . . .	122	226. Universitätsgebäude, Monstranz des Sacellum . . .	148
188. Hohensalzburg, Altes Schloß, goldene Stube . . .	122	227. Posthof, Rückseite . . . . .	149
189. Hohensalzburg, Altes Schloß, goldene Stube . . .	122	228. Chiemseehof, Hauptportal . . . . .	150
190. Hohensalzburg, Altes Schloß, goldene Stube, Nordtür	123	229. Chiemseehof, Porträt des Fürstbischofs Franz X. Grafen Breuner von Streicher . . . . .	150
191. Hohensalzburg, Altes Schloß, goldene Stube, oberer Teil der Nordtür . . . . .	123	230. Chiemseehof, Kupferstichkabinett . . . . .	151
192. Hohensalzburg, Altes Schloß, Westtür der goldenen Stube . . . . .	124	231. Chiemseehof, Deckenbild von V. Fischer im Kupfer- stichkabinett . . . . .	152
193. Hohensalzburg, Altes Schloß, Detail der Wandtäfelung der goldenen Stube . . . . .	125	232. Taubstummeninstitut . . . . .	153
194. Hohensalzburg, Altes Schloß, goldene Stube, Wange einer Bank . . . . .	126	233. Taubstummeninstitut, Altar der Hauskapelle . . .	154
195. Hohensalzburg, Altes Schloß, goldene Stube, Detail vom Sockel des Ofens. . . . .	126	234. Taubstummeninstitut, Kreuzabnahme, Grisaille . .	154
196. Hohensalzburg, Altes Schloß, goldene Stube, Oberbau des Ofens . . . . .	127	235. Mädchenwaisenhaus, Portal . . . . .	154
197. Hohensalzburg, Altes Schloß, Detail vom Ofen in der goldenen Stube . . . . .	127	236. Rathaus, Grundriß des I. Stockes. . . . .	157
198. Hohensalzburg, Altes Schloß, Detail vom Ofen in der goldenen Stube . . . . .	128	237. Rathaus, Hauptportal . . . . .	158
199. Hohensalzburg, Altes Schloß, Bibliothek . . . . .	129	238. Werkzeichnung zum Aufsatz des Rathhausturmes im Museum Carolino-Augusteum. . . . .	158
200. Hohensalzburg, Nordseite mit dem Trompeterturm.	129	239. Schnitt durch die Mirabellkapelle, Zeichnung Hilde- brandts (?) im Museum Carolino-Augusteum . .	162
201. Hohensalzburg, Nordseite von der Kuenburgbastei.	129	240. Entwurf Danreiters für die Volière in Mirabell, im Museum Carolino-Augusteum. . . . .	187
202. Hohensalzburg, Glockenturm, Glockenstube . . . .	130	241. Entwurf Danreiters für die Volière in Mirabell, im Museum Carolino-Augusteum. . . . .	188
203. Hohensalzburg, Reckturm und Westmauer . . . . .	130	242. Aufnahme des Schlosses Mirabell durch Grenier . .	189
204. Hohensalzburg, Blick von Nordwesten . . . . .	131	243. Entwurf Ignaz Hagenauers für die neue Fassade von Mirabell . . . . .	190
205. Hohensalzburg, Bernhard von Rohr-Bastei . . . .	131	244. Mirabell, Erdgeschoß, Grundriß 1 : 600 . . . . .	191
206. Hohensalzburg, Außentür des unterirdischen Ganges gegen Nonntal . . . . .	131	245. Mirabell, Westtrakt, Hoffassade . . . . .	192
207. Hohensalzburg, Schüttkasten und Arrestantenturm von der Bernhard von Rohr-Bastei . . . . .	132	246. Mirabell, Schnitt durch den Gartentrakt, 1 : 150 .	192
208. Hohensalzburg, Geierturm mit Hasengraben . . . .	132	247. Mirabell, westliche Durchfahrtshalle . . . . .	193
209. Hohensalzburg, vierter Sperrbogen . . . . .	133	248. Mirabell, Figurennische in der Durchfahrtshalle . .	194
210. Hohensalzburg, vierter Sperrbogen, Außenseite . .	134	249. Mirabell, Kapelle, Gitter . . . . .	195
211. Hofstallkaserne, Ostpartie im Hof . . . . .	136	250. Mirabell, Kapelle, Statue des hl. Virgil vom Hoch- altar . . . . .	196
212. Hofstallkaserne, Seitenportal gegen den Siegmund- platz . . . . .	136	251. Mirabell, Kapelle, Hochaltar . . . . .	196
213. Hofstallkaserne, Wandbrunnen von Götzinger . . .	137	252. Mirabell, Hauptstiege . . . . .	197
214. Hofstallkaserne, Winterreitschule . . . . .	138	253. Mirabell, Balustradenteil von der Hauptstiege . .	197
215. Hofstallkaserne, Sommerreitschule, hinten Edmunds- burg . . . . .	138	254. Mirabell, Stiegenhaus, Paris von Donner . . . . .	198
216. Universitätsgebäude, Arkadengang im Erdgeschoß .	139	255. Mirabell, Stiegenhaus, oberer Podest . . . . .	199
217. Universitätsgebäude, Tür zur Aula . . . . .	140	256. Mirabell, Stuckverzierung in einem Zimmer des West- traktes . . . . .	200
218. Universitätsgebäude, Jesus im Tempel, von Miller .	141	257. Mirabell, Marmorsaal, Detail einer Langseite . . .	200
219. Universitätsgebäude, Maria und Engel, von A. Bloem- mart . . . . .	142	258. Mirabellpark mit Blick auf das Schloß . . . . .	201
220. Universitätsgebäude, Jüngstes Gericht, nach Chr. Schwarz . . . . .	143	259. Mirabellpark, Vase . . . . .	202
221. Universitätsgebäude, Hochaltar des Sacellum . . .	144	260. Mirabellpark, Vase . . . . .	203
222. Universitätsgebäude, Bleirelief am Hochaltar des Sacellum . . . . .	145	261. Mirabellpark, Vase . . . . .	203
223. Universitätsgebäude, Bleirelief am Hochaltar des Sacellum . . . . .	145	262. Mirabellpark, Vase . . . . .	204
224. Universitätsgebäude, Figur des hl. Karl B. vom Hoch- altar des Sacellum . . . . .	146	263. Mirabellpark, Ringer von Götzinger . . . . .	204
225. Universitätsgebäude, Gemälde im Sacellum . . . .	147	264. Mirabellpark, Mars . . . . .	204
		265. Mirabellpark, Herkules . . . . .	204
		266. Mirabellpark, Jupiter . . . . .	205
		267. Mirabellpark, Diana . . . . .	205
		268. Mirabellpark, Ceres . . . . .	205
		269. Mirabellpark, Aeneas und Anchises, von O. Mosto .	206
		270. Mirabellpark, Raub der Helena, von O. Mosto . . .	207
		271. Mirabellpark, Raub der Persephone; von O. Mosto .	207
		272. Mirabellpark, Pegasusbrunnen, hinten Volière . .	208



Figur	Seite	Figur	Seite
273. Mirabellpark, Pegasusbrunnen . . . . .	209	318. Stadtmauer und Befestigungsturm bei der E. Richter- höhe . . . . .	243
274. Zeichnung Danreiters, Museum Carolino-Augusteum	210	319. Überrest der Stadtbefestigung beim ehem. Michaelstor	243
275. Mirabellpark, Naturtheater. . . . .	210	320. Borromäum . . . . .	244
276. Mirabellpark, Brunnen . . . . .	211	321. Borromäum, Nordfront der Kirche . . . . .	244
277. Franziscischlüssel . . . . .	212	322. Borromäum, Inneres der Kirche . . . . .	244
278. Die Stadt am rechten Salzachufer, aus Joh. M. Sattlers Rundgemälde . . . . .	212	323. Salzburg, Gesamtansicht vom Mönchsberg . . . . .	246
279. Der äußere Stein, aus Joh. M. Sattlers Rundgemälde	212	324. Salzburg, Gesamtansicht vom Kapuzinerberg . . . . .	246
280. Franziscischlüssel, Erdgeschoß, Grundriß 1 : 300 . .	213	325. Salzburg, Gesamtansicht vom Mönchsberg . . . . .	246
281. Franziscischlüssel, I. Stock, Grundriß 1 : 300. . . .	213	326. Badergäßchen . . . . .	247
282. Staatsgewerbeschule, Portal vom ehemaligen Leihhaus in der ursprünglichen Aufstellung . . . . .	214	327. Wandbrunnen im Hause Bergstraße Nr. 14 . . . . .	248
283. Städtische Gebäude am Mozartplatz . . . . .	216	328. Grabrelief des Jörg Eber am Hause Franz-Josefs-Kai Nr. 19 . . . . .	249
284. Floriani- oder Marktbrunnen . . . . .	217	329. Relief am Hause Franz-Josefs-Kai Nr. 19 . . . . .	249
285. Kapitelsplatz mit dem Pegasusbrunnen nach dem Stich im Jahre 1692 . . . . .	218	330. Schloß Freisaal, Saal mit Wandmalerei, Einzug eines Erzbischofs von Salzburg . . . . .	250
286. Zeichnung zur Kapitelschwemme, Museum Carolino- Augusteum . . . . .	219	331. Schloß Freisaal, Malerei im Saal, Caritas . . . . .	251
287. Modell zur Mittelgruppe der Kapitelschwemme, Museum Carolino-Augusteum. . . . .	220	332. Ansicht des Schlosses Blumenstein im XVIII. Jh..	252
288. Kapitelschwemme . . . . .	221	333. Schloß Fürberg, Monatsbild, Februar . . . . .	253
289. Kapitelschwemme, Wandaufbau . . . . .	222	334. Schloß Fürberg, Monatsbild, April . . . . .	253
290. Kapitelschwemme, Mittelteil, Skulpturen von J. Pfäf- finger . . . . .	223	335. Schloß Fürberg, Monatsbild Mai . . . . .	254
291. Hofbrunnen, hinten Neubau . . . . .	224	336. Schloß Fürberg, Monatsbild Oktober . . . . .	254
292. Detail vom Hofbrunnen . . . . .	225	337. Borromäum, Ziborium. . . . .	255
293. Fischbrunnen . . . . .	226	338. Getreidegasse Nr. 3, Grundriß 1 : 300. (Die schraf- fierten Teile Erdgeschoß, die schwarzen I. Stock). 256	256
294. Modell zur Mittelgruppe der Pferdeschwemme, Mu- seum Carolino-Augusteum . . . . .	226	339. Getreidegasse . . . . .	256
295. Pferdeschwemme und Hofmarstallkaserne . . . . .	227	340. Hof des Hauses Getreidegasse Nr. 3 . . . . .	257
296. Zeichnung Ebners mit der Dekoration der Pferde- schwemme zusammenhängend, im Museum Carolino Augusteum . . . . .	227	341. Portal des Hauses Getreidegasse Nr. 5 . . . . .	258
297. Mittelgruppe der Pferdeschwemme . . . . .	228	342. Portal des Hauses Getreidegasse Nr. 9 . . . . .	258
298. Marienbrunnen . . . . .	229	343. Hof des Hauses Getreidegasse Nr. 13 . . . . .	259
299. Brunnen in der Kaigasse . . . . .	229	344. Portal des Hauses Getreidegasse Nr. 29 . . . . .	259
300. Brunnen beim äußeren Stein . . . . .	230	345. Getreidegasse Nr. 47 . . . . .	259
301. Brunnen in Mülln . . . . .	231	346. Portal des Hauses Getreidegasse Nr. 16 . . . . .	260
302. Modell zur Immakulatasäule, Museum Carolino- Augusteum . . . . .	233	347. Wirtshauschild des Sternbräus, Getreidegasse Nr. 34	260
303. Detail vom Modell der Immakulatasäule, Museum Carolino-Augusteum . . . . .	234	348. Grundriß des Hauses Getreidegasse Nr. 12 . . . . .	260
304. Immakulatasäule . . . . .	234	349. Haus Getreidegasse Nr. 12, Schnitt 1 : 300 . . . . .	260
305. Detail von der Mariensäule . . . . .	235	350. Sternbräukapelle, Hl. Leonhard, Holzskulptur . . . . .	261
306. Seitenrelief der Mariensäule . . . . .	235	351. Sternbräukapelle, hl. Christoph, Holzskulptur . . . . .	261
307. Johannes-Nepomuk-Statue . . . . .	235	352. Sternbräukapelle, Engel, Holzskulptur . . . . .	262
308. Galgenkreuz an der Schallmoserstraße . . . . .	236	353. Sternbräukapelle, hl. Ulrich, Holzskulptur . . . . .	262
309. Neutor, Seite gegen Riedenburg . . . . .	237	354. Sternbräukapelle, Apostelbüste aus Wachs . . . . .	263
310. Neutor, Stadtseite . . . . .	238	355. Hof des Hauses Getreidegasse Nr. 38 . . . . .	263
311. Gstättertor . . . . .	239	356. Giselakai Nr. 15 . . . . .	264
312. Klausentor . . . . .	239	357. Hl. Michael am Hause Giselakai Nr. 49 . . . . .	264
313. Monikapforte von Mülln . . . . .	240	358. Griesgasse, Einmündung in die Gstättingasse, mit dem Marienbrunnen . . . . .	265
314. Augustinspforte von Mülln . . . . .	241	359. Portal und Erdgeschoßfenster im Hause Griesgasse Nr. 8 . . . . .	265
315. Augustinspforte vom Mönchsberg . . . . .	242	360. Griesgasse Nr. 8, Hofgebäude . . . . .	266
316. Bürgerwehrturm auf dem Mönchsberg . . . . .	242	361. Gstättingasse gegen Norden, hinten das Klausentor.	267
317. Rest der Stadtbefestigung in der Basteigasse . . . .	242	362. Gstättingasse gegen Südosten . . . . .	267
		363. Ladennische im Hause Gstättingasse Nr. 4 . . . . .	267
		364. Giselakai und Imbergstraße, darüber das Kapuziner- kloster . . . . .	268
		365. Judengasse . . . . .	269
		366. Hl. Michael am Hause Judengasse Nr. 15 . . . . .	270

Figur	Seite	Figur	Seite
367. Kaigasse Nr. 8 . . . . .	271	398. Immakulatafigur am Hause Pfeifergasse Nr. 5 . . . . .	292
368. Kaigasse Nr. 34 und Aufgang zur Nonnbergstiege . . . . .	272	399. Platzl . . . . .	292
369. Kajetanerplatz . . . . .	273	400. Residenzplatz mit dem Regierungsgebäude und dem Residenzbrunnen . . . . .	293
370. Kapuzinerberg Nr. 5 (Paschinger-Schlößchen) . . . . .	274	401. Portal des Hauses Residenzplatz Nr. 3 . . . . .	294
371. Saal im Paschinger-Schlößchen, Kapuzinerberg Nr. 5 . . . . .	275	402. Rudolfskai . . . . .	295
372. Kranzmarkt . . . . .	276	403. Siegmund-Haffner-Gasse . . . . .	297
373. Linzerstraße mit der Sebastianskirche . . . . .	276	404. Portal des Hauses Siegmund-Haffner-Gasse Nr. 6 . . . . .	297
374. Ludwig-Viktor-Platz mit dem Marktbrunnen . . . . .	277	405. Siegmund-Haffner-Gasse Nr.10 mit dem Ritterbogen . . . . .	297
375. Ludwig-Viktor-Platz gegen den Residenzplatz . . . . .	277	406. Siegmund-Haffner-Gasse Nr.10 (Ritterbogen), Grund- riß im I. Stock 1 : 300; schraffierte Mauer neuer Umbau . . . . .	298
376. Ludwig-Viktor-Platz Nr. 2 . . . . .	278	407. Siegmund-Haffner-Gasse Nr. 14; Grundriß 1 : 300; Erdgeschoß schraffiert, I. Stock schwarz . . . . .	298
377. Ludwig-Viktor-Platz Nr. 7 . . . . .	278	408. Hof des Hauses Siegmund-Haffner-Gasse Nr. 14 . . . . .	299
378. Zeichnung zur Einrichtung der Apotheke, Ludwig- Viktor-Platz Nr. 6 (ursprünglich im Nebenhaus), Museum Carolino-Augusteum. . . . .	279	409. Wandbrunnen im Langen Hof (Siegmund-Haffner- Gasse Nr. 16) . . . . .	299
379. Portal des Hauses Ludwig-Viktor-Platz Nr. 7 . . . . .	280	410. Langer Hof, vom Turm der Franziskanerkirche . . . . .	300
380. Portal des Hauses Ludwig-Viktor-Platz Nr. 11 . . . . .	280	411. Romanischer Portallöwe im Langen Hof . . . . .	301
381. Marktenderschlüssel, Mönchsberg Nr. 21 . . . . .	281	412. Romanischer Portallöwe im Langen Hof . . . . .	302
382. Hausschild am Johannes-Schlößchen, Mönchsberg Nr. 22 . . . . .	282	413. Steingasse . . . . .	303
383. Mozartplatz gegen Westen . . . . .	823	414. Steingasse . . . . .	303
384. Portal des Hauses Mozartplatz Nr. 4 . . . . .	284	415. Steingasse . . . . .	303
385. Tür im I. Stock des Hauses Mozartplatz Nr. 4 . . . . .	284	416. Steingasse . . . . .	303
386. Ehemalige Hauskapelle im Hof von Mozartplatz Nr. 4 . . . . .	284	417. Portal des Hauses Steingasse Nr. 18 . . . . .	303
387. Relief an der Kapellenfront Fig. 386 . . . . .	285	418. Steintor (Steingasse Nr. 20) . . . . .	304
388. Müllner Hauptstraße (mit dem Brunnen) . . . . .	285	419. Portal des Hauses Steingasse Nr. 46 . . . . .	305
389. Müllner Hauptstraße . . . . .	285	420. Universitätsplatz gegen Westen . . . . .	305
390. Hl. Anna, Holzfigur am Hause Müllner Hauptstraße Nr. 11 . . . . .	286	421. Universitätsplatz, Häuserblock gegen Getreidegasse und Siegmund-Haffnergasse . . . . .	306
391. Zwergenfigur im Garten Müllner Hauptstraße Nr. 35 . . . . .	286	422. Universitätsplatz gegen Osten . . . . .	307
392. Nonntaler Hauptstraße Nr. 18 . . . . .	287	423. Hof des Hauses Universitätsplatz Nr. 5 . . . . .	308
393. Hexenturm, Paris-Lodrongasse . . . . .	288	424. Hof des Hauses Universitätsplatz Nr. 6 . . . . .	308
394. Hexenturm, Grundriß 1 : 200 . . . . .	289	425. Universitätsplatz Nr. 14 . . . . .	309
395. Hexenturm, Schnitt 1 : 200 . . . . .	289	426. Stiege im Hause Waagplatz Nr. 2 . . . . .	309
396. Pfeifergasse . . . . .	291		
397. Portal des Hauses Pfeifergasse Nr. 4 . . . . .	291		