

Einrichtung.

Einrichtung:

Altar.

Altar: Einfache Holzmensa. Schöner Wandaufbau. Holz, dunkelbraun gestrichen, mit vergoldeten Zieraten. Zwei gewundene Säulen, umrankt von vergoldeten Blättergirlanden; daneben vergoldete Fruchtgehänge. Gerades Gebälk mit vergoldeten Ranken. Flachbogiger Giebel, gesprengt durch Rundbild in reich geschnitztem vergoldetem Rankenrahmen.

Gemälde: Altarbild, Öl auf Holz: St. Laurentz. Aufsatzbild, Öl auf Leinwand: Madonna mit dem Kinde. Der Altar stammt aus dem Ende des XVII. Jhs.



Fig. 35 Bergheim, St. Laurentzkapelle, Inneres. Altar vom Ende des XVII. Jhs. (S. 37)

Skulpturen.

Skulpturen: Holz, neu polychromiert. 1. Lebensgroße Figur der hl. Anna.
2. Lebensgroße Statue Christi an der Geißelsäule. Beide gut, XVIII. Jh.

Grabsteine.

Grabsteine: Bloße Inschriftplatten. 1. *Philippus Wierl*, Pfarrer (gest. 1650).
2. *Virgilius Wierl*, Pfarrer, 1648.
3. *Johannes Millauer*, Pfarrer, Chronogramm auf 1688.
4. *Johann Franz Hofmann gewester Inhaber der Papiermühl in Lengfelden*, 1709.
5. *Apollonia Elisabetha Hofmannin* 1704.
6. *Johann Sigmund Hofmann gewester Inhaber der Papier Mühl in Lengfelden* 1736.
7. *Drey Hoffmanische Kinder*, gest. 1726, 1728, 1729.
8. *Johann Franz Sigmund Hoffmann* 1726.