

Kanzel: An der Nordseite des Hauptraumes. Holz, rosa und braun marmoriert, mit vergoldeten Zieraten. Viereckige Grundform mit angesetzter Freitreppe. Die Brüstung der Kanzel und der Stiege mit Füllfeldern in vergoldeter Leiste, die in den Ecken verflochten ist. An der unteren Einfassung Flechtband; der Ablauf darunter mit Goldrinnen versehen. Der mit Zahnschnitt besetzte Schalldeckel trägt an der unteren Seite die Taube, an der oberen als Bekrönung das Auge Gottes in Glorie. Von 1785 (s. S. 224).

Kanzel.

Weihwasserbecken: Auf der Empore rotmarmorndes rundes Becken mit zwei kleinen Wappenschilden der Stadt Salzburg und zweier steigender Panther. Erste Hälfte des XVI. Jhs.

Weihwasserbecken.

Opferstock: Aus Holz, rot und gelb marmoriert. Auf vielfach profiliertem und eingeschnürtem Postament Urne mit Flechtband am Rande und Blattkranz am Deckel. Von 1785 (s. S. 224).

Opferstock.

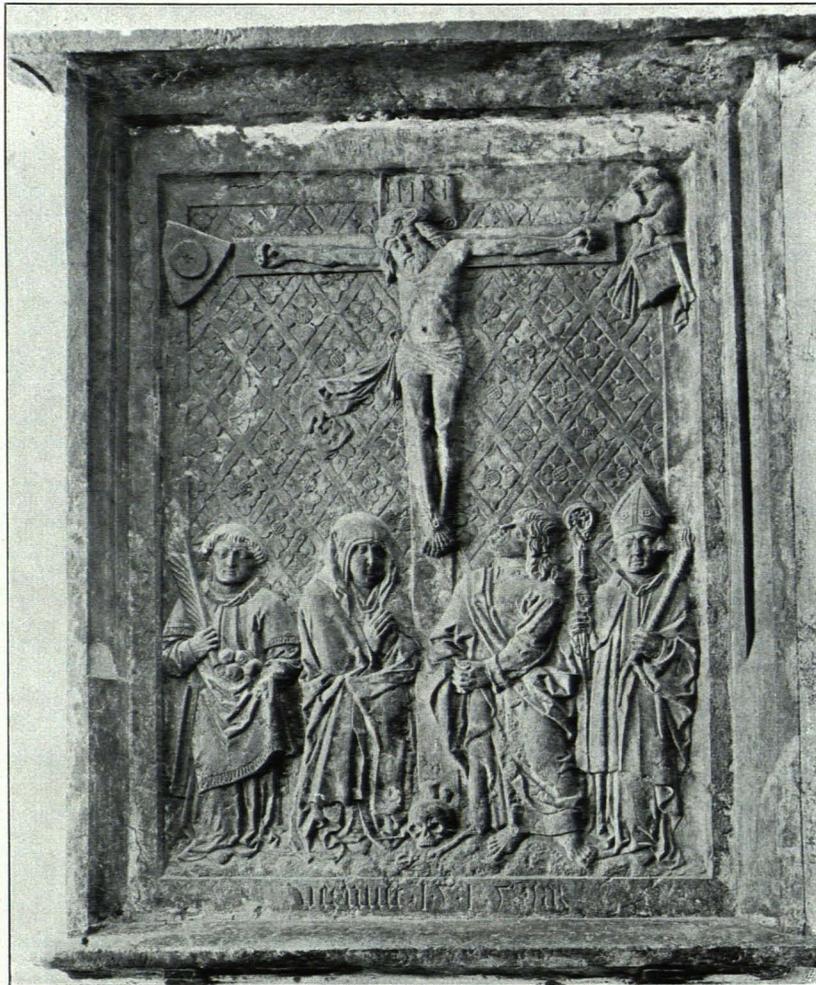


Fig. 265 Bürgerspitalskirche, Kreuzigungsrelief (S. 230)

Kirchenbänke: Aus braunem Holze, mit geschnitzter, einfacher Dekoration, Flechtbändern und Hängewerk; von 1785 (s. S. 224).

Kirchenbänke.

Monstranz: 78 cm hoch; Silber, vergoldet, mit eingesetzten Steinen. Breitovaler Achtpaßfuß mit breitem Rande; daran getriebenes großes Cherubsköpfchen, Herz Jesu und Lamm Gottes. Runder Nodus mit getriebenen Cherubsköpfchen und herzförmiger Behälter, den silberne Blattranken umfassen. Daran Figürchen der Hl. Blasius und Stephanus, unten Engel mit dem Schweißstuche; rechts und links oben zwei Engel, zu oberst über Krone Halbfigur Gott-Vaters und die Taube. Unten am Rande Salzburger Beschauezeichen und Meistermarke (Joh. Gebisch oder Jak. Gätto). Repunzen. Um 1700 (Fig. 266).

Monstranz.

Fig. 266.

Ziborium: 46 cm hoch; Silber, vergoldet. Runder Fuß mit profiliertem Rande mit aufgesetztem Sechspasse, dessen Lappen gravierte Darstellungen — Christus in der Tumba, Maria mit dem Christkinde, St. Blasius, Stephanus und zwei unkenntliche Heilige — auf aufgerauhtem Grund enthalten. In den Zwickeln graviert

Ziborium.