

in der Hand hält. Das Zifferblatt mit reichem getriebenen Bandwerk mit Köpfchen, mit Auge Gottes bekrönt; bezeichnet: *Joseph Christoph Schmidt Salzburg*. Mitte des XVIII. Jhs.
Im ersten Stocke Wachskammer, mit der Schatzkammer gegenüber übereinstimmend.



Fig. 32 Dom, Christus in der Vorhölle, Wandgemälde im Chor von Arsenio Mascagni (S. 24)

Einrichtung:

Einrichtung
Altäre.
Fig. 35.

Altäre: 1. Hochaltar, Bildaufbau mit Skulpturen, die struktiven Teile aus rotem, die dekorativen aus weißgrauem Marmor (Fig. 35). Zweistufiger Unterbau, von roten Platten getrennt, der seitlich von der