

Inneres:

Inneres.

Einheitlich in weißlichgrauer Steinfarbe; Vorhalle, Langhaus, Vierung mit Querarmen und Chor. Das Langhaus dreischiffig, die niedrigeren Seitenschiffe in zusammenhängende Kapellen mit Oratorien aufgelöst. Querarme und Chor von gleicher Gestalt. Die Hauptgliederungen sind in der ganzen Kirche einheit-



Fig. 15 Dom, Salvator Mundi, Mittelfigur des Fassadengiebels (vor der Restaurierung) (S. 12)

lich. Die Vertikalgliederung erfolgt durch gekuppelte Pilaster mit kräftig profilierten Basen über Sockel und mit reichen Kompositkapitälern mit stacheligen Blättern; die Pilaster sind an den Vierungsenden der einzelnen Arme zu Bündeln mit Halbpilastern zusammengeschoben. Über den Pilastern läuft, um sie verkröpft, das reiche dreiteilige Gebälk mit Zahnschnitt, Eierstab und Perlenschnur besetzt, in der Attika in den Pfeilerintervallen mit reichem Akanthusornament verziert. Der Vertikalgliederung entsprechend ist die tonnengewölbte