

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

### TAFELN

Tafel	Seite	Tafel	Seite
I. Dom, Grundriß 1:150 . . . . .	8	XX. Domschatz, Antependium, rechtes Stück . . . . .	70
II. Dom, Längenschnitt 1:300 . . . . .	8	XXI. Domschatz, Antependium, Detail . . . . .	70
III. Domfassade 1:150 . . . . .	10	XXII. Domschatz, Antependium, Mittelstück . . . . .	72
IV. Dom, Deckenfeld im Seitenschiffe . . . . .	20	XXIII. Domschatz, Brüsseler Gobelin, Kain erschlägt den Abel . . . . .	74
V. Dom, südlicher Kreuzarmaltar. . . . .	30	XXIV. Domschatz, Brüsseler Gobelin, Kain flieht nach der Ermordung Abels . . . . .	74
VI. Dom, Taufbecken . . . . .	36	XXV. Franziskanerkirche, Inneres . . . . .	84
VII. Domschatz. Links: Reliquiar mit Madonnen- statuette (S. 53). Rechts: Monstranz von 1596 (S. 42) . . . . .	42	XXVI. Franziskanerkirche, Hochaltar . . . . .	90
VIII. Domschatz, Monstranz Nr. 42 . . . . .	42	XXVII. Franziskanerkirche, Decke der Kapelle 3 . . . . .	96
IX. Domschatz, Missaledeckel . . . . .	48	XXVIII. Franziskanerkirche, Decke der Kapelle 9 (Karo- lus-Borromäus-Kapelle) . . . . .	102
X. Domschatz, Legatenkreuz . . . . .	50	XXIX. Gabrielskapelle, Decke des Altarraumes . . . . .	138
XI. Domschatz, Reliquienkreuz nebst Detail . . . . .	52	XXX. Dreifaltigkeitskirche, Fassade 1:500 . . . . .	164
XII. Domschatz, Reisealtärchen, Vorder- und Rück- seite . . . . .	54	XXXI. Augustinerkirche, Inneres . . . . .	198
XIII. Domschatz, drei Mitren . . . . .	56	XXXII. Augustinerkirche, Monstranz . . . . .	212
XIV. Domschatz, Mitra 1 . . . . .	56	XXXIII. Kollegienkirche, Querschnitt 1:300 . . . . .	242
XV. Domschatz, Mitra 2 . . . . .	56	XXXIV. Kollegienkirche, Fassade 1:250 . . . . .	242
XVI. Domschatz, Fanonen der Mitra 1 und 2 . . . . .	56	XXXV. Kollegienkirche, Chorraum mit Hochaltar. . . . .	246
XVII. Domschatz, Stola 1 und 2. . . . .	66	XXXVI. Kollegienkirche, Hochaltarmensa. . . . .	246
XVIII. Domschatz, Antependium, linkes Stück . . . . .	68	XXXVII. Ursulinenkirche, Deckenfresko von Christ. Ant. Mayr . . . . .	274
XIX. Domschatz, Antependium, Mittelstück . . . . .	68		

### ABBILDUNGEN IM TEXT

Figur	Seite	Figur	Seite
1. Ansicht des Dombaues 1618. Ausschnitt aus einem Porträt des Erzbischofs Markus Sitticus in Hellbrunn	3	6. Seitenansicht des Domes nach dem Danreiterschen Stich	9
2. Zeichnung zur Westfassade des Domes (Wien, Staats- archiv) . . . . .	5	7. Dom, Wappenrelief am Sockel der Virgilstatue . . . . .	10
3. Ansicht des Domes mit den unvollendeten Türmen. Ausschnitt aus einem Stich von Kilian nach Zäch, 1654 . . . . .	6	8. Dom, Westfassade . . . . .	10
4. Zeichnung zu einem Seitenaltar (Wien, Staatsarchiv)	7	9. Dom, Statue des hl. Rupert von M. Bartel . . . . .	11
5. Dom, Querschnitt 1:300. . . . .	10	10. Dom, Statue des hl. Petrus von Mändl . . . . .	11
5a. Dom, Oratoriumsbrüstung (S. 20) und Altarschranken- baluster 1:40 . . . . .	24	11. Dom, Statue des Evangelisten Matthäus von der Fassade (vor der Restaurierung) . . . . .	12
		12. Dom, Gebälk des Mittelfensters der Fassade (während der Restaurierung) . . . . .	13
		13. Dom, Elias, Seitenfigur vom Mittelgiebel (während der Restaurierung) . . . . .	14

Figur	Seite	Figur	Seite
14. Dom, Seitenansicht des Mittelfensters der Fassade . . .	14	56. Domschatz, Kelch Nr. 1 . . . . .	44
15. Dom, Salvator Mundi, Mittelfigur des Fassadengiebels (vor der Restaurierung) . . . . .	15	57. Domschatz, Kelch Nr. 2 . . . . .	44
16. Domkuppel. . . . .	16	58. Domschatz, Kelch Nr. 3 . . . . .	45
17. Südlicher Dombogen, Innenseite . . . . .	17	59. Domschatz, Kelch Nr. 9 . . . . .	45
18. Nördlicher Dombogen, Außenseite . . . . .	18	60. Domschatz, Kelche Nr. 12 . . . . .	46
19. Nördlicher Dombogen, Außenseite 1:100 . . . . .	18	61. Domschatz, Patene des Kelchs Nr. 12 . . . . .	47
20. Dom, Inneres. . . . .	19	62. Domschatz, Kelch Nr. 27 von Valadier . . . . .	48
21. Dom, Blick aus der Schatzkammer ins Langhaus . . .	20	63. Domschatz, Paris Lodronscher Leuchter . . . . .	48
22. Dom, Hauptgesimse im Innern 1:40 . . . . .	21	64. Domschatz, Pastorale, angeblich des hl. Rupert . . .	49
23. Dom, Deckenfeld eines Seitenschiffes . . . . .	22	65. Domschatz, Standkreuz von 1715 . . . . .	50
24. Dom, Partie von der Decke des Mittelschiffes . . .	22	66. Domschatz, Standkreuz . . . . .	50
25. Dom, Fensterlaibung im Rupertioratorium . . . . .	23	67. Domschatz, Kolumba . . . . .	51
26. Dom, Decke des St. Virgiloratoriums . . . . .	24	68. Domschatz, Reliquienglas . . . . .	51
27. Dom, Antependium mit dem Firmianschen Wappen im Rupertioratorium . . . . .	25	69. Domschatz, Reliquiar . . . . .	52
28. Dom, Sakristeitür. . . . .	26	70. Domschatz, Reliquiar . . . . .	52
29. Dom, Oratoriumfenster . . . . .	26	71. Domschatz, Reliquienkreuz. . . . .	53
30. Dom, Decke des südlichen Querarmes. . . . .	26	72. Domschatz, Beinkästchen . . . . .	54
31. Dom, Postament der Chorschranken . . . . .	27	73. Domschatz, „Reiseflasche des hl. Rupert“. . . . .	55
32. Dom, Christus in der Vorhölle, Wandgemälde im Chor, von Arsenio Mascagni . . . . .	28	74. Domschatz, Bronzerelief . . . . .	56
33. Dom, Grablegung Christi, Wandgemälde im Chor, von Antonio Solari . . . . .	29	75. Domschatz, Löwenkopf aus Onyx . . . . .	57
34. Dom, Domherrensakristei . . . . .	30	76. Domschatz, Mitra Nr. 3 . . . . .	58
35. Dom, Hochaltar . . . . .	30	77. Domschatz, Kasselkreuz . . . . .	59
36. Dom, nördlicher Kreuzarmaltar . . . . .	31	78. Domschatz, Kassel Nr. 2 . . . . .	60
37. Dom, Tabernakel auf dem nördlichen Kreuzarmaltar	32	79. Domschatz, Kassel Nr. 3 . . . . .	60
38. Dom, Türrelief vom Tabernakel, Fig. 37 . . . . .	33	80. Domschatz, Detail von Kassel Nr. 3 . . . . .	61
39. Dom, Statuette des hl. Matthäus vom Tabernakel, Fig. 37 . . . . .	33	81. Domschatz, Kassel Nr. 4 . . . . .	62
40. Dom, Seitenaltarbild, Taufe Christi, von Franz de Neve	34	82. Domschatz, Kassel Nr. 8 . . . . .	62
41. Dom, Kanzel . . . . .	35	83. Domschatz, Kassel Nr. 6 . . . . .	63
42. Dom, Weihwasserbecken. . . . .	36	84. Domschatz, Kassel Nr. 10 . . . . .	63
43. Dom, Vorderwand der Kirchenbänke . . . . .	36	85. Domschatz, Kassel Nr. 12 . . . . .	64
44. Dom, Grabmonument des Erzbischofs Guidobald Grafen Thun . . . . .	37	86. Domschatz, Kassel Nr. 13 . . . . .	65
45. Dom, Grabmonument des Erzbischofs Andreas Jakob von Dietrichstein . . . . .	37	87. Domschatz, Detail der Kassel Nr. 15 vom Harrachschen Ornat . . . . .	66
46. Dom, Detail vom Grabmal des Erzbischofs Markus Sitticus von Hohenems . . . . .	38	88. Domschatz, Detail einer Kassel des Dietrichsteinschen Ornats . . . . .	66
47. Dom, Porträt des Erzbischofs Max Gandolph von Franz de Neve am Grabmal. . . . .	38	89. Domschatz, Kassel Nr. 20 . . . . .	67
48. Dom, Detail vom Grabmal Joh. Ernst Thun (Andreas Götzingen) . . . . .	38	90. Domschatz, Kassel Nr. 25 . . . . .	68
49. Dom, Detail vom Grabmal des Erzbischofs Franz Anton von Harrach (Weissenkirchner) . . . . .	39	91. Domschatz, Tapiserie mit Kreuzigung Christi . . .	68
50. Dom, Detail vom Grabmal des Erzbischofs Jakob Ernst Graf Liechtenstein (Pfaffinger) . . . . .	39	92. Domschatz, Antependium . . . . .	69
51. Dom, Detail vom Grabmal des Erzbischofs Sigismund von Schrattenbach (Pfaffinger) . . . . .	40	93. Domschatz, Brüsseler Gobelin, Paradies . . . . .	70
52. Dom, Detail vom Grabmal des Erzbischofs A. J. von Dietrichstein (Hitzl) . . . . .	40	94. Domschatz, Brüsseler Gobelin, Adam und Eva im Paradies . . . . .	70
53. Domplatz, Monstranz Nr. 3 von 1685 . . . . .	42	95. Domschatz, Brüsseler Gobelin, Adam und Eva nach dem Sündenfall . . . . .	71
54. Domschatz, Ziborium . . . . .	43	96. Domschatz, Brüsseler Gobelin, Kains und Abels Opfer	72
55. Domschatz, Ziborium . . . . .	43	97. Franziskanerkirche, Grundriß, ebenerdig 1:300 . . .	74
		98. Franziskanerkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	74
		99. Franziskanerkirche, Längenschnitt 1:300 . . . . .	74
		100. Franziskanerkirche, Querschnitt durch Langhaus und Turm 1:300 . . . . .	74
		101. Franziskanerkirche, Querschnitt durch den Chor 1:300. . . . .	76
		102. Franziskanerkirche, Äußeres . . . . .	77
		103. Franziskanerkirche, Westportal . . . . .	78
		104. Franziskanerkirche, Chor von Osten . . . . .	79
		105. Franziskanerkirche, Südportal, Profil 1:20 . . . . .	80

Figur	Seite	Figur	Seite
106. Franziskanerkirche, Südportal . . . . .	80	152. Kajetanerkirche, Kelch Nr. 1 . . . . .	120
107. Franziskanerkirche, Lünette des Südportals . . . . .	81	153. Andreaskirche, Monstranz . . . . .	121
108. Franziskanerkirche, Mittelschiff mit Blick ins nördliche Seitenschiff . . . . .	82	154. Andreaskirche, Statuette des hl. Andreas . . . . .	122
109. Franziskanerkirche, Langhauspfeiler . . . . .	83	155. Zeichnung Danreiters zum Hauptportal der Sebastianskirche, Salzburg, Museum . . . . .	123
110. Franziskanerkirche, nördliches Seitenschiff . . . . .	84	156. Danreiter, Entwurf für die Sakristeitür der Sebastianskirche, Salzburg, Museum . . . . .	123
111. Franziskanerkirche, Kapitäl im Seitenschiff . . . . .	85	157. Sebastianskirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	125
112. Franziskanerkirche, Kapitäl im Seitenschiff . . . . .	85	158. Sebastianskirche mit dem Friedhof . . . . .	126
113. Franziskanerkirche, Christus als Schmerzensmann, Wandmalerei im Mittelschiffe . . . . .	85	159. Sebastianskirche, Hauptportal . . . . .	126
114. Franziskanerkirche, Profil eines Chorpfeilersockels . . . . .	86	160. Sebastianskirche, Langhaus gegen die Vorhalle . . . . .	127
115. Franziskanerkirche, Chorfenster . . . . .	86	161. Sebastianskirche, Gitter der Vorhalle . . . . .	128
116. Franziskanerkirche, Oratoriumfenster . . . . .	86	162. Sebastianskirche, Nordtür . . . . .	129
117. Franziskanerkirche, nordwestliche Kapelle des Kapellenkranzes . . . . .	87	163. Sebastianskirche, Hochaltar . . . . .	130
118. Franziskanerkirche, südwestliche Kapelle des Kapellenkranzes . . . . .	88	164. Sebastianskirche, Schmerzhafte Mutter Gottes von Nissl . . . . .	131
119. Franziskanerkirche, Steinmetz, Malerei an einem Chorpfeiler . . . . .	89	165. Sebastianskirche, Detail von der Monstranz . . . . .	132
120. Franziskanerkirche, Steinmetz, Malerei an einem Chorpfeiler . . . . .	90	166. Sebastianskirche, Kelch Nr. 8 . . . . .	133
121. Franziskanerkirche, Madonnenfigur von Mich. Pacher am Hochaltare . . . . .	91	167. Gabrielskapelle, Grundriß 1 : 200 . . . . .	135
122. Franziskanerkirche, Hochaltargitter . . . . .	92	168. Gabrielskapelle . . . . .	136
123. Franziskanerkirche, Seitenwand der Franziscikapelle	93	169. Gabrielskapelle, Portal . . . . .	137
124. Franziskanerkirche, Detail aus der Franziscikapelle	93	170. Gabrielskapelle, Kuppel . . . . .	138
125. Franziskanerkirche, Steinaltar . . . . .	94	171. Gabrielskapelle, Evangelistennische im Hauptraum . . . . .	139
126. Franziskanerkirche, Staffel des Altars, Fig. 125 . . . . .	95	172. Gabrielskapelle, Altarraum . . . . .	139
127. Franziskanerkirche, Detail vom Altar, Fig. 125 . . . . .	96	173. Gabrielskapelle, Blick in den Altarraum . . . . .	140
128. Franziskanerkirche, Mittelrelief des Altars, Fig. 125 . . . . .	97	174. Gabrielskapelle, Detail aus dem Altarraum . . . . .	141
129. Franziskanerkirche, hl. Petrus vom Altar, Fig. 125 . . . . .	98	175. Gabrielskapelle, Gedenktafel . . . . .	142
130. Franziskanerkirche, hl. Erentrudis vom Altar, Fig. 125 . . . . .	99	176. Gabrielskapelle, Gedenktafel . . . . .	143
131. Franziskanerkirche, Decke der Kapelle 8 . . . . .	100	177. Sebastiansfriedhof, Arkaden . . . . .	143
132. Franziskanerkirche, Stuckdetail in Kapelle Nr. 9 . . . . .	101	178. Zeichnung von Johannes Doppler zu dem Grabmal in Arkade 4, Salzburg, Museum . . . . .	144
133. Franziskanerkirche, Profil der Kanzelbrüstung 1 : 10 . . . . .	102	179. Sebastiansfriedhof, Grabmal des Elia Castello in Arkade 10 . . . . .	145
134. Franziskanerkirche, romanischer Löwe an der Kanzel . . . . .	102	180. Sebastiansfriedhof, Büste des Elia Castello von seinem Grabmal . . . . .	145
135. Franziskanerkirche, romanischer Löwe an der Kanzel . . . . .	103	181. Sebastiansfriedhof, Grabmal in Arkade 23 . . . . .	149
136. Franziskanerkirche, Monstranz . . . . .	104	182. Sebastiansfriedhof, Grabmal in Arkade 24 . . . . .	150
137. Franziskanerkirche, Kelch . . . . .	105	183. Sebastiansfriedhof, Grabmal von H. C. Asper in Arkade 39 . . . . .	152
138. Franziskanerkirche, Hochaltarleuchter aus Messing . . . . .	105	184. Sebastiansfriedhof, Hl. Grab und Ölberg in Arkade 54 . . . . .	155
139. Franziskanerkirche, Grabmal der Gräfin Friderike Küenburg . . . . .	106	185. Sebastiansfriedhof, Grabmal eines Mitgliedes der Familie Reutter . . . . .	156
140. Franziskanerkloster, Haupteingang . . . . .	107	186. Sebastiansfriedhof, Grabmal in Arkade 79 . . . . .	158
141. Franziskanerkloster, Ährenkleidmadonna . . . . .	108	187. Sebastiansfriedhof, Grabmal in Arkade 85 . . . . .	159
142. Franziskanerkloster, Madonna mit dem Kinde . . . . .	108	188. Dreifaltigkeitskirche vor der Erhöhung der Türme nach dem Stich von Danreiter . . . . .	160
143. Kajetanerkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	112	189. Dreifaltigkeitskirche, Entwurf zum Umbau der Türme von 1818, Museum . . . . .	161
144. Kajetanerkirche, Schnitt 1 : 200 . . . . .	113	190. Dreifaltigkeitskirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	162
145. Kajetanerkirche und -kloster nach dem Stiche von Danreiter . . . . .	114	191. Dreifaltigkeitskirche, Längsschnitt 1 : 200 . . . . .	163
146. Kajetanerkirche, Mittelmotiv der Fassade . . . . .	115	192. Dreifaltigkeitskirche . . . . .	164
147. Kajetanerkirche, Kämpferprofil 1 : 20 . . . . .	116	193. Dreifaltigkeitskirche, Profile des Hauptportalrahmens 1 : 40 . . . . .	165
148. Kajetanerkirche, Chor mit dem Hochaltar . . . . .	117	194. Dreifaltigkeitskirche, Profil des Kämpfergesimses 1 : 40 . . . . .	165
149. Kajetanerkirche, Madonnenstatue an der Rückseite des Hochaltars . . . . .	118	195. Dreifaltigkeitskirche, Profil des Türrahmens 1 : 40 . . . . .	165
150. Kajetanerkirche, Altarbild von Zanusi . . . . .	119		
151. Kajetanerkirche, Weihwasserbecken . . . . .	120		

Figur	Seite	Figur	Seite
196. Dreifaltigkeitskirche, Seitenaltarschranken . . . . .	166	248. Augustinerkirche, Postament eines Messingleuchters	212
197. Dreifaltigkeitskirche, Engel vom nördlichen Seiten- altar von Bernh. Männli . . . . .	167	249. Augustinerkirche, Ziborium . . . . .	212
198. Dreifaltigkeitskirche, nördlicher Seitenaltar . . . . .	167	250. Augustinerkirche, Kelch Nr. 4 . . . . .	213
199. Dreifaltigkeitskirche, Kanzel . . . . .	168	251. Augustinerkirche, Kelch Nr. 8 . . . . .	213
200. Dreifaltigkeitskirche, Kelch Nr. 1 . . . . .	168	252. Augustinerkirche, Tasse für Meßkännchen . . . . .	214
201. Dreifaltigkeitskirche, Missale 1 . . . . .	169	253. Augustinerkirche, Meßbuchbeschlüge Nr. 2 . . . . .	215
202. Dreifaltigkeitskirche, Spiegel von Kasel 2 . . . . .	170	254. Augustinerkirche, Meßbuchbeschlüge Nr. 3 . . . . .	215
203. Priesterhaus, Petrusbrunnen . . . . .	171	255. Augustinerkloster, Hauptportal . . . . .	217
204. St. Johann am Imberg, Grundriß 1 : 300 . . . . .	172	256. Augustinerkloster, Stuckdetail aus dem Keller- gewölbe . . . . .	218
205. St. Johann am Imberg, Hochaltar . . . . .	173	257. Kirche im Mutterhaus der Barmherzigen Schwestern, Relief . . . . .	219
206. St. Johann am Imberg, hl. Florian vom Hochaltar	174	258. Bürgerspitalskirche, Grundriß und Querschnitt aus dem XVIII. Jh., Zeichnung im Museum . . . . .	225
207. St. Johann am Imberg, Josefsaltar . . . . .	175	259. Bürgerspitalskirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	226
208. St. Johann am Imberg, Kelch Nr. 2 . . . . .	176	260. Bürgerspitalskirche, Längsschnitt 1 : 250 . . . . .	226
209. Kapuzinerkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	177	261. Bürgerspitalskirche, Inneres . . . . .	227
210. Kapuzinerkirche, Tür . . . . .	178	262. Bürgerspitalskirche, Hochaltar . . . . .	228
211. Kapuzinerkirche, Marienrelief von der Tür . . . . .	179	263. Bürgerspitalskirche, Seitenaltar . . . . .	229
212. Kapuzinerkirche, Apostelrelief von der Tür . . . . .	179	264. Bürgerspitalskirche, Madonnenfigur . . . . .	230
213. Kapuzinerkirche, Apostelrelief von der Tür . . . . .	180	265. Bürgerspitalskirche, Kreuzigungsrelief . . . . .	231
214. Kapuzinerkirche, Seitenaltar von Cosroe Dusi . . . . .	181	266. Bürgerspitalskirche, Monstranz . . . . .	232
215. Kapuzinerkirche, Monstranz . . . . .	182	267. Bürgerspitalskirche, Ziborium . . . . .	233
216. Kapuzinerkloster, Kruzifix . . . . .	183	268. Bürgerspitalskirche, Kreuzpartikel . . . . .	233
217. Haupttor zum Kapuzinerberg . . . . .	183	269. Bürgerspitalskirche, Grabmal . . . . .	234
218. Kapuzinerberg . . . . .	184	270. Bürgerspitalskirche, Detail vom Grabmal Nr. 3 . . . . .	234
219. Kapuzinerberg mit Felixpforte . . . . .	184	271. Bürgerspital, Hof . . . . .	235
220. Kapuzinerberg, Kreuzigung von Hitzl . . . . .	184	272. Kollegienkirche, Entwurf zu einer Erweiterung der Kirche, Salzburg, Museum . . . . .	236
221. Aufgang zum Kapuzinerberg von der Steingasse . . . . .	185	273. Kollegienkirche, Entwurf Fischers von Erlach zum Hochaltar, Salzburg, Museum . . . . .	238
222. Lorettokirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	186	274. Kollegienkirche, Stich von Kraus nach Rösch, 1723, Stift St. Peter . . . . .	241
223. Lorettokirche von Südosten . . . . .	187	275. Kollegienkirche, Grundriß 1 : 500 . . . . .	242
224. Lorettokirche, Gemälde, Schutzengel . . . . .	188	276. Kollegienkirche, Fassade . . . . .	242
225. Lorettokirche, Reliquienschrein . . . . .	189	277. Kollegienkirche, Entwurf zur Fassade, Museum . . . . .	243
226. Lorettokirche, „Salzburger Kindl“ . . . . .	190	278. Kollegienkirche, Kachelrelief, Aristoteles und Phillis vom Sakristeiofen . . . . .	246
227. Lorettokirche, Monstranz . . . . .	190	279. Kollegienkirche, Benediktialtar im westlichen Quer- arm . . . . .	247
228. Augustinerkirche, Innenansicht aus dem XVII. Jh.	196	280. Kollegienkirche, Altarbild des Carolialtars . . . . .	248
229. Augustinerkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	197	281. Kollegienkirche, Gehäuse für den Kardinalshut des hl. Karl Borr. . . . .	249
230. Augustinerkirche, Äußeres . . . . .	198	282. Kollegienkirche, Statue des hl. Johannes d. T. . . . .	251
231. Augustinerkirche, Inneres gegen die Emporenanlage	199	283. Kollegienkirche, Statue des hl. Joachim . . . . .	251
232. Augustinerkirche, Gitter der nördlichen Kapelle . . . . .	200	284. Kollegienkirche, Monstranz . . . . .	252
233. Augustinerkirche, Decke der nordwestlichen Kapelle	201	285. Kollegienkirche, Kelch Nr. 11 . . . . .	253
234. Augustinerkirche, Gitter der nordwestlichen Kapelle	202	286. Kollegienkirche, Kelch Nr. 12 . . . . .	253
235. Augustinerkirche, Decke der südwestlichen Kapelle	202	287. Kollegienkirche, Kelch Nr. 13 . . . . .	254
236. Augustinerkirche, Gitter der südwestlichen Kapelle	203	288. Kollegienkirche, Silberantependium . . . . .	255
237. Augustinerkirche, Lavabo in der Sakristei . . . . .	204	289. Johannesspitalskirche, Aufriß, Zeichnung im Salz- burger Museum . . . . .	257
238. Augustinerkirche, Madonnenfigur auf dem Hochaltar	204	290. Johannesspitalskirche, Hochaltar- und Seitenaltarfeld, Zeichnung im Salzburger Museum . . . . .	258
239. Augustinerkirche, Hochaltar . . . . .	204	291. Johannesspitalskirche, Zeichnung zur Haupttür, Salzburger Museum . . . . .	259
240. Augustinerkirche, Leuchter vom Hochaltar . . . . .	205		
241. Augustinerkirche, Skulptur am nordöstlichen Seiten- altar . . . . .	205		
242. Augustinerkirche, Altarbild mit dem hl. Nikolaus Tolentinus von J. M. Rottmayr . . . . .	206		
243. Augustinerkirche, Relief am Postament eines Stand- kreuzes . . . . .	207		
244. Augustinerkirche, südöstlicher Seitenaltar . . . . .	208		
245. Augustinerkirche, romanisches Kruzifix . . . . .	209		
246. Augustinerkirche, Figur der hl. Agnes . . . . .	210		
247. Augustinerkirche, Kanzel . . . . .	211		

Figur	Seite	Figur	Seite
292. Johannesspitalskirche mit dem Spital. . . . .	260	311. Ursulinenkirche, Hochaltar. . . . .	276
293. Johannesspital mit der Kirche, Grundriß 1 : 800 . . .	260	312. Ursulinenkirche, Kanzel . . . . .	276
294. Johannesspitalskirche, Grundriß 1 : 200 . . . . .	261	313. Ursulinenkirche, Monstranz . . . . .	277
295. Johannesspitalskirche, Schnitt 1 : 200 . . . . .	262	314. Ursulinenkirche, Kelch Nr. 1 . . . . .	278
296. Johannesspitalskirche, Hauptgesims im Innern 1 : 20	263	315. Ursulinenkirche, Kelch Nr. 4 . . . . .	278
297. Johannesspitalskirche, Inneres . . . . .	264	316. Ursulinenkirche, Kelch Nr. 6 . . . . .	279
298. Johannesspitalskirche, Statue der hl. Anna . . . . .	265	317. Ursulinenkirche, Tasse mit Meßkännchen . . . . .	279
299. Johannesspitalskirche, Oratorium und Sakristei . . .	265	318. Ursulinenkirche, Spiegel einer Kasel . . . . .	280
300. Johannesspitalskirche, Blick von der Orgelempore gegen die Nordwand. . . . .	266	319. Ursulinenkirche, Detail von Kasel 2 . . . . .	280
301. Johannesspitalskirche, Stiegenanlage des Hochaltars	267	320. Ursulinenkloster, Statue eines Bischofs . . . . .	281
302. Johannesspitalskirche, Hochaltar . . . . .	268	321. St. Erhardskirche, Ansicht nach dem Stich von Danreiter . . . . .	282
303. Johannesspitalskirche, östlicher Seitenaltar . . . . .	269	322. Erhardskirche, Grundriß 1 : 200 . . . . .	286
304. Johannesspitalskirche, Monstranz . . . . .	269	323. Erhardskirche, Portikus . . . . .	287
305. Johannesspital, Müllecker Tor . . . . .	270	324. Erhardskirche vom Nonnberg . . . . .	288
306. Leprosenhauskirche, Kreuzpartikel . . . . .	271	325. Erhardskirche, Stukko in einer Gewölbekappe . . .	289
307. Ursulinenkirche, Grundriß 1 : 375 . . . . .	272	326. Erhardskirche, Eisenbeschläge an der Haupttür . .	290
308. Ursulinenkirche, Hauptansicht . . . . .	272	327. Erhardskirche, Hochaltar . . . . .	291
309. Ursulinenkirche, Figur des hl. Fulgentius in der Vor- halle . . . . .	273	328. Erhardskirche, nördlicher Seitenaltar . . . . .	292
310. Ursulinenkirche, Altarschranke . . . . .	274	329. Erhardskirche, südlicher Seitenaltar . . . . .	293
		330. Erhardskirche, Meßbuchbeschläge. . . . .	295