

Doppelseitig gleicher Kreuzelstich in zwei Schattierungen von Rosa auf weißer Leinwand; Blütenornament als Umrahmung, in der Mitte Sirene zwischen zwei kleinen Vögeln in einem Kranz mit vier angesetzten, kleinen Sirenen. Geklöppelte Zackenspitze, jede Zacke als Wimberg mit Krabben und Kreuzblumen, an einen Fries aus Rauten gesetzt. Um 1525.

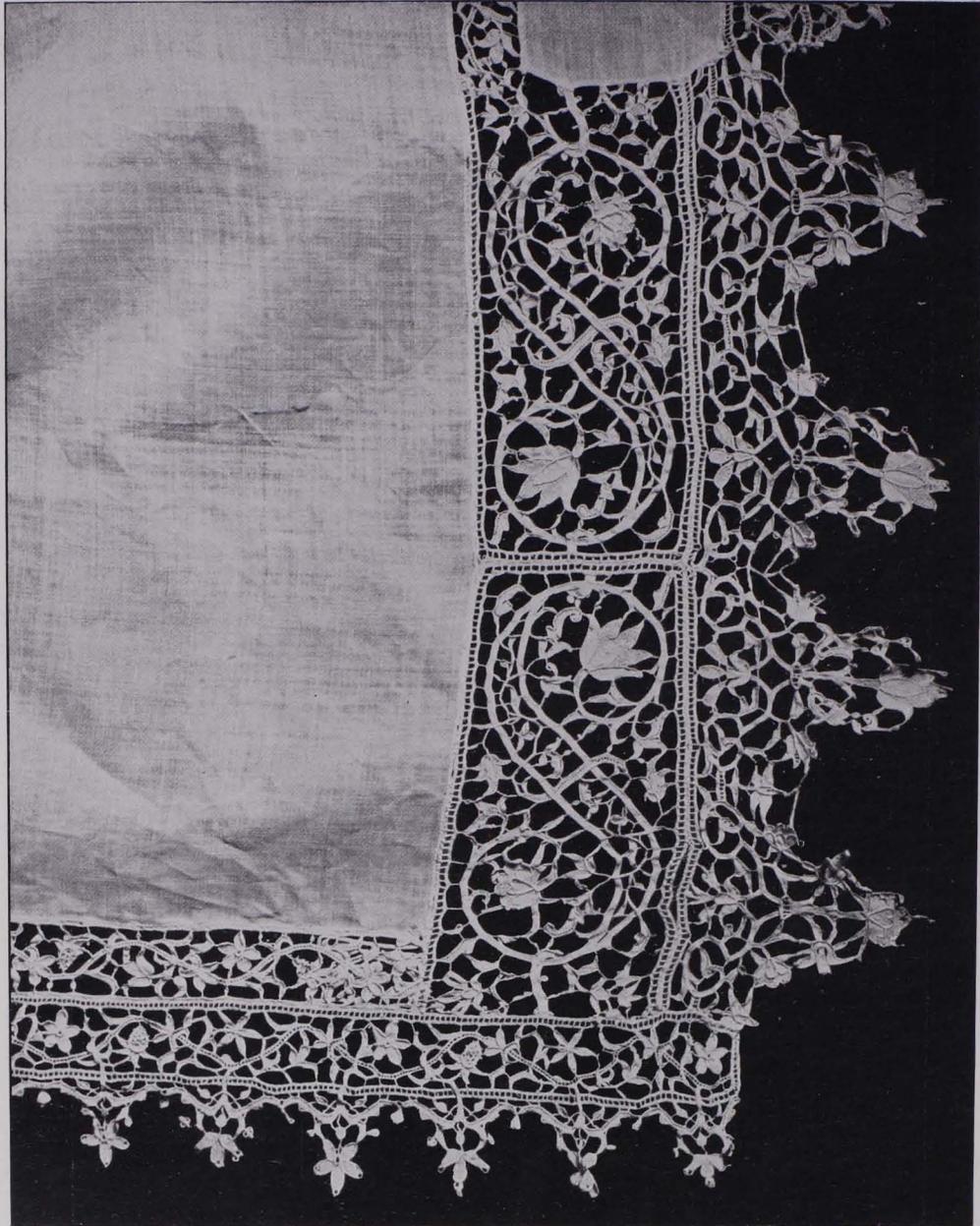


Fig. 237 Kredenz Tuch mit Nähspitze (S. 167)

Bettuch, rosa auf weißer Leinwand mit gewebter Borte als Einsatz, Kreuzelstichblüten und großer Bordüre in Holbeintechnik, aus stilisierten, großen Blumen und Riemenwerk gebildet. Um 1600.

Deckchen, rosa Baumwolle auf weiß, Plattstich, doppelseitig gleich, stilisierte Blütenranke als Rahmung, kleinfigurige Eckmotive. Buchstaben *E K*. Geklöppelte Spitze, weiß und rosa. Um 1610.

Mehrere rosa gestickte Bettwäsche (ein Leintuch bezeichnet *M 1643*) mit Durchbruchspitze in Filetimitation und doppeltem Kreuzelstich.