

Großes Tischtuch (Vesperale[?]) wie das vorige, mit großen Ranken und Darstellungen der Evangelisten-symbole mit Spruchbändern, über zwei Rankenstielen als Blüten herauswachsend der Verkündigungsengel(?) und die Madonna in Halbfiguren; als Mittelmotiv das Lamm mit Kreuzesfahne, aus der Seitenwunde Blut in einen Kelch ergießend, herum Spruchband: *ecce agnus dei etc. W. T.*



Fig. 235 Kredenztschdecke mit Litzenspitze (S. 167)

Kommunionbettuch mit weißem, breiten und schmäleren Einsatz aus Filet mit in Leinenstich ausgeführter Zeichnung; stilisierte Ranke ähnlich wie oben.

Bettuch, weiße Leinwand mit dickem Leinenfaden angelegt und niedergestochen, zum Teil in Feston-, Schluß-, Art Hexenstich. Große Ranken mit stilisierten Blüten und Tieren (Hirsche, Einhorn, Hunde, Hasen, Löwe, Pelikan, Adler usw.) In einem Blütenkranz thronend die hl. Anna, vor ihr die kleine Maria stehend, in einem Körbchen vor ihr das Christkind, seitwärts dessen Wiege; auf einem Spruchbande die Buchstaben *INRI*. Anfang des XVI. Jhs.