

2. Auf weißem Seidenstoffe Blattranken mit großen, naturalistischen Blumen, Füllhörner, Fruchtkörbe und Vögel in Gold und bunter Seide gestickt. In der Mitte großes Kreuz aus schweren, gestickten Goldranken, beiderseits in ebensolchen Rankenrahmen seidengestickte Landschaften mit symbolischen Darstellungen. Wappen des Stiftes und der Äbtissin Maria Viktoria Anselma von Ehrenberg und Jahreszahl 1732 (Fig. 231).

Fig. 231.



Fig. 229 Antependium mit Wappen der Liechtenstein (S. 161)

Ehrenbergischer Ornat

Vnderschiedlicher Khauffleuth Außzüg wegen erkhaufften weißgestickhten ornat, darzue gemachter dergleichen neuen antependium vnd verbesserung desselben betref.

	fl.	kr.
1. Conto von Herrn Carolo Francisco Rainoldi di Milano wegen erkhaufften weißgestickhten Khürchenornat betref	400	
2. Conto v. H. Sebastian Paumbgarthner alhier vmb „Cremesin daffet“ vnd vnderschiedliche Treßporthen betref	65	
3. Conto v. H. Sebastian Paumbgarthner vmb allerhand seyden zu quastln auf die Levien-Röckh betref	85	27
4. Außzigl vom Pordenmacher (Von maister Johann Kögl)	6	3
5. Conto von Adamen Rockhinger vmb goldspitz betref	13	49
6. Conto von H. Sebastian Paumbgarthner vmb allerhand fadengoldt vnd silber betref	53	9
7. Conto von Johann Obexer vmb guet goldene quastln betref	20	35
8. Conto von mehrgemelten H. Paumbgarthner vmb durchbrochene goldtreßporthen betr.	18	20
9. Conto von H. Johann Obexer Khauffmann vmb Damasc auch gold vnd (Silber) betr.	49	44
Summa	710	87