

selben Gegenstandes bei Meister R. F. bei STIASSNY, Alt-Salzburger Tafelbilder im Jahrb. d. Allerh. Kunstsammlungen XXIV, S. 72, Fig. 14. Auch ein Relief desselben Sujets im Bayr. Nationalmuseum in München. 31. Sitzfigur, 68 cm, Holz, modern polychromiert und vergoldet. Hl. Bischof, mit Stab und Buch. Um 1500 (Fig. 185).

Fig. 185.

Fig. 182.

32. In modernem Wandgehäuse Freireliefgruppe, Anbetung der Könige, Holz, polychromiert (Fig. 182). Gute Salzburger Arbeit um 1500, unter Pacherschem Einflusse (vgl. die Predella des St. Wolfgang Altars bei WOLFF, Michael Pacher, Taf. 60). Vielleicht bezieht sich auf diese, früher im Chore befindliche Gruppe die Notiz in der Rechnung von 1515 f. 25: *Item dye Tafel in den frauen kor machen lassen LX S.*



Fig. 187 Hl. Anna selbdritt mit der Äbtissin Regina von Pfaffinger  
(Skulptur 34, S. 136)

Fig. 186. 33. Statue, Holz, 76 cm, modern polychromiert und vergoldet, auf Postament. Hl. Christoph, das Kind tragend. Um 1500 (Fig. 186).

34. (Im Raume unter der lichten Empore): Stein, polychromiert, etwas unterlebensgroße Gruppe der hl. Anna selbdritt. Die hl. Anna sitzt auf einem thronartigen Stuhle und hält das Christkind, das die Weltkugel trägt, auf dem Schoße; neben ihr steht die hl. Jungfrau. Vorn kniet die Äbtissin Regina Pfaffinger im Gebete, neben ihr das Wappen. Am Sockel Aufschrift: *Regina abbatissa anno dni 1505*

Fig. 187.

(Fig. 187). — Baubuch II, *Item mer geben umb sand Anna pild den stainhawern auszwschneiden bey dem chor der frawen 5 π.*