

(Fig. 180). Ende des XV. Jhs. Vielleicht bayrisch; vgl. die Madonna von Fronau in Bayr. Kunstdenkm. 2, I, Taf. I. Fig. 180.

26. Lebensgroße Statue (1·60 cm) der Madonna, mit dem Kinde auf dem linken Arme; beide mit barocken Kronen, die Madonna mit Szepter, das Kind mit der Weltkugel. Um 1500 (Fig. 181). Fig. 181.

27. 16 cm hoch; Holz, polychromiert; hl. Anna selbdritt, hl. Anna stehend, Maria als Kind, mit gefalteten Händen im linken, das Christkind im rechten Arme. Um 1500; wohl bayrisch; vgl. die Figuren am rechten Seitenaltare in Volburg, Bayr. Kunstdenkm. 2 IV, Taf. XIII.



Fig. 177 Madonna mit dem Kinde
(Skulptur 21, S. 130)



Fig. 178 Statue der hl. Margareta
(Skulptur 24, S. 131)

28. 43 cm; Holz, polychromiert. Maria, mit dem Kinde im Arme, stehend (Fig. 184). Um 1500; wohl bayrisch. Fig. 184.

29. Zirka 22 cm; aus Marmor, sehr korrodiert; fast frei gearbeitet. Hl. Erasmus, liegt, nur mit einem Lententuche bekleidet, die Mitra auf dem Kopfe, am Boden; ober ihm zwei Schergen, die Spindel mit den Gedärmen drehend. Um 1500.