

## Einrichtung:

Flügelaltar: Moderner Aufbau über moderner Mensa mit polychromierten Holzskulpturen am Mittelschrein, je zwei ebensolchen Reliefs an den Innenflügeln und je zwei Temperatafeln an den Außenflügeln; bemalte (jüngere) Staffel.

Mittelschrein, rundbogig abgeschlossen; Anbetung des Kindes, das stark bewegt auf dem Zipfel des

Einrichtung.

Flügelaltar.

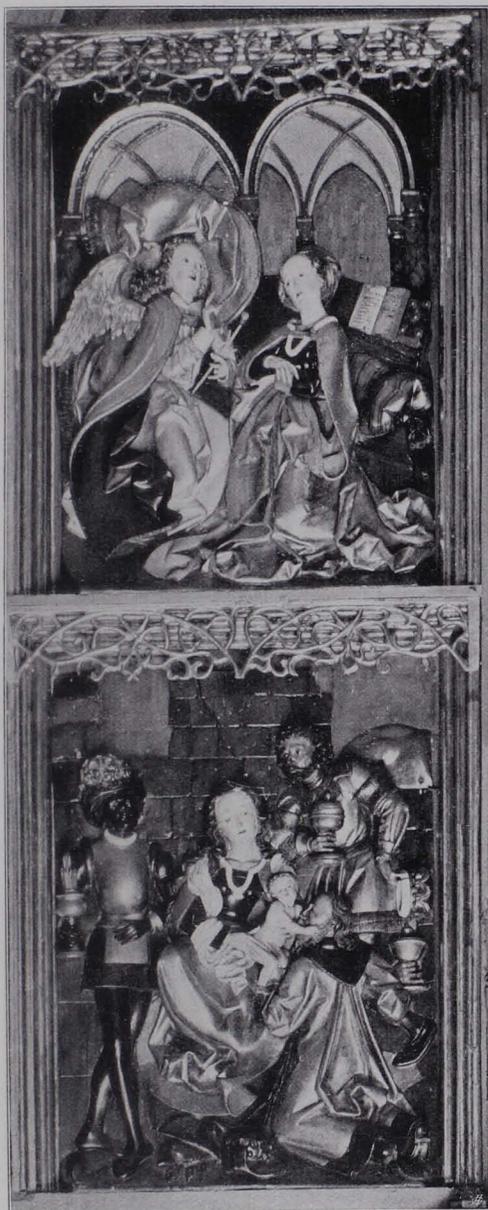


Fig. 76 Linker Flügel  
des Altars in der Johanniskapelle (S. 58)

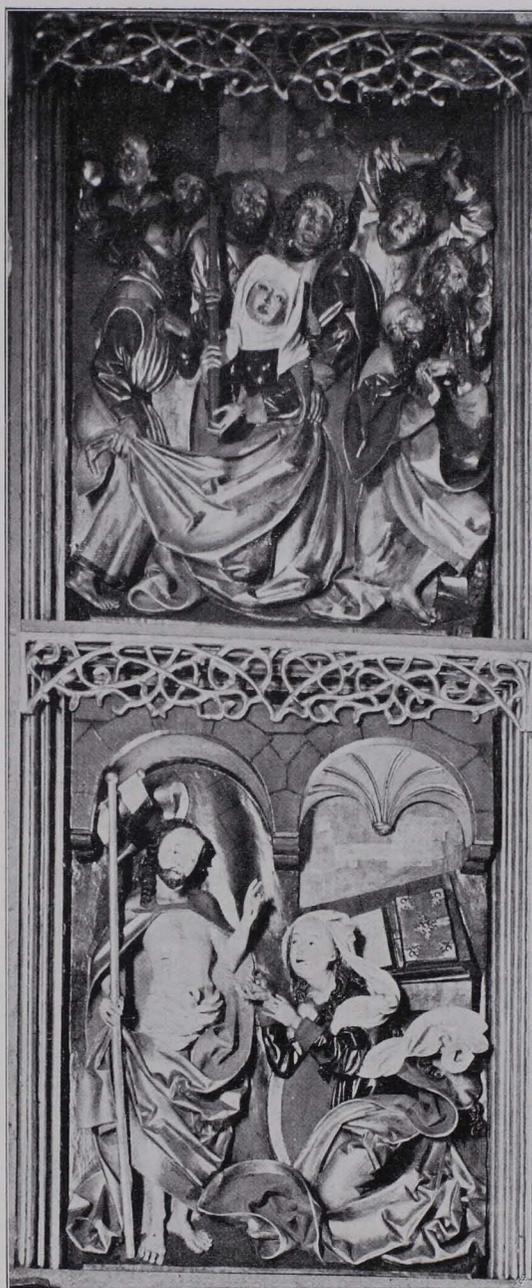


Fig. 77 Rechter Flügel  
des Altars in der Johanniskapelle (S. 58)

Mantels der knienden Jungfrau liegt. Dieser gegenüber kniet der hl. Josef in stark gebauschtem Gewande, eine Kerze in der Hand haltend. Hinter Maria steht ein Hirte mit Kapuze und Hirtenstab, hinter Josef wird ein zweiter Hirt sichtbar; oben Gruppe von drei fliegenden Gewandengeln. Die Figuren nahezu frei gearbeitet, sehr lebhaft bewegt, modern lackiert (Fig. 75).

Fig. 75.