

Einrichtung des Frauenchores:

Einrichtung
des
Frauenchores.
Altar.

Altar: Moderner Aufbau mit alten modern polychromierten Holzreliefs und Figuren; Mittelschrein, vier quadratische Tafeln als Predella, eine Tafel im Antependium; zwei Figuren seitlich vom Mittelschrein.



Fig. 67 Vermählung der
hl. Jungfrau, zum Chor-
altar gehörig (S. 51)

Mittelschrein.

Fig. 63.

Mittelschrein: Ausgießung des Hl. Geistes; die hl. Jungfrau in der Mitte kniend, von elf knienden und stehenden Aposteln umgeben; darüber schwebt die Taube. In drei Reihen übereinander angeordnet (Fig. 63). Die Tafeln der Predella enthalten Brustbilder der Hl. Thomas a Becket, Amandus, Wenzel und Martin. Die Tafel im Antependium ein Brustbild des hl. Johannes d. T. Die Figuren seitlich vom Mittelschrein stellen die hl. Bischöfe Rupert und Wolfgang dar. (Letztere zwei nicht ursprünglich zum Altar gehörig, Ende des XV. Jhs.)