



Fig. 65 Relief: Krönung Mariae, zum Choraltar gehörig (S. 51)

17. Darunter rote Marmorplatte in reich profilierter Rahmung mit rundem und kantigem Stabe zwischen Kehlen Leonardus Hagwein Sacellanus in N., 1526. Darunter Relief: Kelch auf Buch in einem vertieften Felde und eine zweite Inschrift. Georgius Poel von Pfaffenhof, 1609 (WALZ 144).