



Fig. 41—43 Oberer Teil des Jüngsten Gerichts an der Rückseite des Hochaltares (S. 30)

Der Aufsatz besteht aus einem sehr stark erneuten, mit von halben Kreuzblumen bekröntem Pfostenwerk, das in fünf Figurennischen Holzfiguren des Kreuzifixus zwischen Maria und Johannes und den beiden Schächern enthält.



Fig. 44 Staffelbild an der Rückseite des Hochaltares (S. 30)