

Einrichtung:

Altäre: 1. Hochaltar; gotischer Flügelaltar. Im architektonischen Aufbau stark erneuert mit moderner Mensa. Die einspringende Staffel und die Rückseiten der Flügel und des Mittelschreines bemalt, die Vorderseiten der Flügel mit Reliefs, der Mittelschrein und Aufsatz mit Vollskulpturen.

Einrichtung.

Altäre.

Mittelschrein: Durch reiches verflochtenes Astwerk, das in den beiden Mittelpfosten Figurennischen ausspart, in drei Nischen geteilt, deren oberen Abschluß reiche, aus verflochtenen Kielbogen mit Krabben und Kreuzblumen gestaltete Baldachine bilden, über denen die äußerste Einfassung zu seitlichen Rundbogen und einem überragenden Spitzbogen aufsteigt. In den Nischen stehen überlebensgroße, polychromierte Holzfiguren auf breiten, mit vergoldetem Rankenwerk besetzten Postamenten, von denen das mittlere etwas höher ist als die seitlichen. In der Mitte Madonna mit dem bekleideten Kinde, das sie auf dem

Mittelschrein.

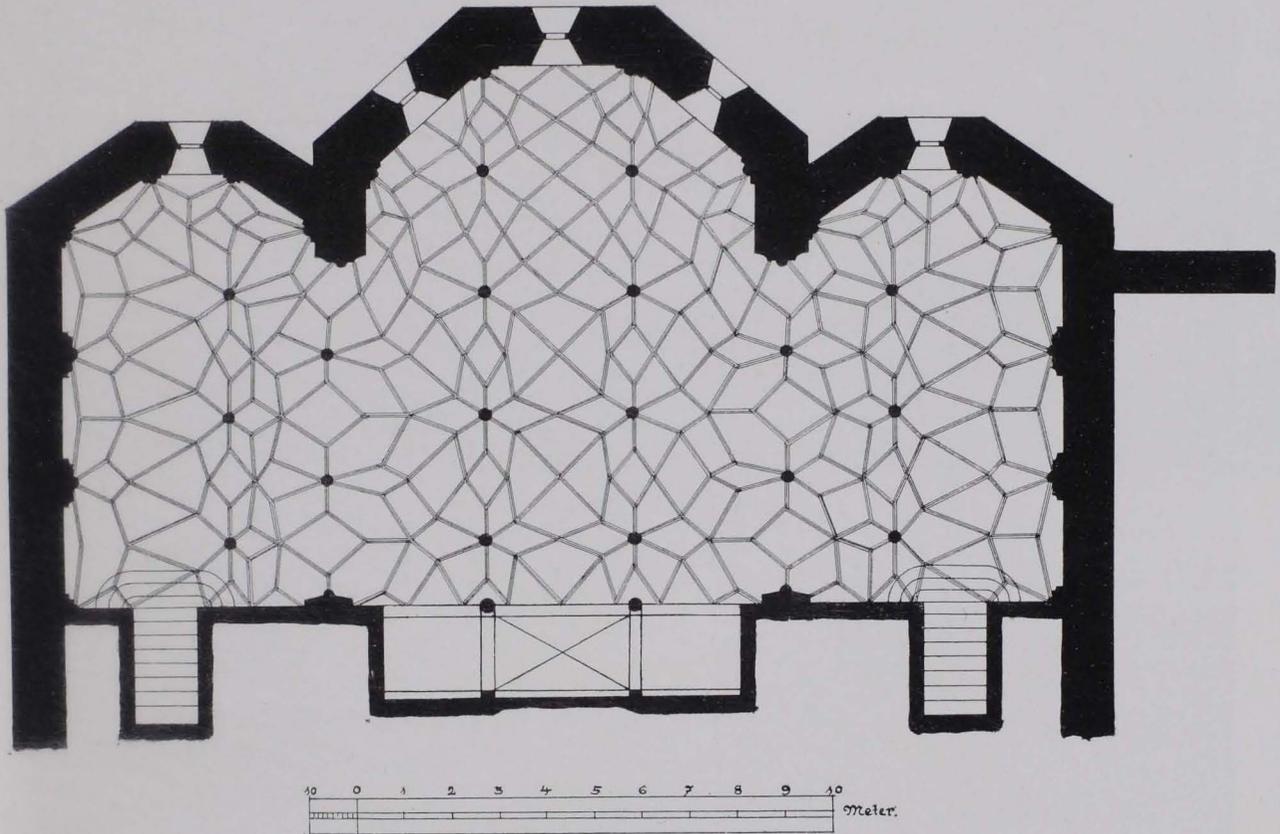


Fig. 39 Krypta in der Stiftskirche, Grundriß 1:50 (S. 27)

rechten Arme hält; in der Linken Zepter, auf dem Haupte gotische Krone. In den seitlichen Nischen die hl. Bischöfe Virgil und Rupert, in vollem Ornat mit Inful und Pastorale, ersterer mit Kirchenmodell, letzterer mit Buch. In den Figurennischen der Trennungspfosten Statuetten der Hl. Laurentius und Stephanus und zweier bärtiger Heiligen.

Seitenflügel enthalten an den Vorderseiten je zwei Reliefs; das untere in rundbogigem Felde mit reicher Zwickelfüllung aus vergoldeten Ranken, das obere mit gebogenem und ausspringendem Abschluß, der der oberen Einfassung des Mittelschreines entspricht; die Rahmung ist auch hier mit vergoldetem Rankenwerke besetzt.

Reliefs: Links oben Christus am Ölberg; Christus kniet mit ausgebreiteten Armen vor dem links über ihm den Kelch haltenden Engel. Rechts hinter ihm die drei schlafenden Jünger. Rechts hinten in bergiger Landschaft das Gattertor, unter dem die Krieger mit Judas erscheinen. — 2. Rechts oben: Gefangennahme Christi; in der Mitte wird Christus von Judas umarmt, herum zahlreiche gerüstete Krieger, links Petrus mit gezogenem, kurzen Schwert und zu seinen Füßen Malchus mit einer Blendlaterne. — 3. Links unten Geißelung Christi; Christus in der Mitte des Bildes in frontaler Ansicht, die Hände im Rücken an die Säule gebunden; drei stehende und ein am Boden kauernder, die Ruten bindender Scherge. —

Reliefs.