

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

T A F E L N

Tafel	Seite	Tafel	Seite
I. Lünette im Hauptportal der Stiftskirche	6	XIX. Anbetung der Könige. Mittelrelief von Reliquien-	
II. Wandmalereien, Dritte Nische, hl. Augustin	20	tafel Nr. 3	94
III. Dritte Nische, hl. Augustin	20	XX. Pastorale von 1451. Vorder- und Rückseite	98
IV. Vierte Nische, hl. Benedikt	20	XXI. Stollenköpfe des faltstuhls	100
V. Fünfte, zehnte und zwölfte Nische	20	XXII. Beineinlagen an den Stollen des faltstuhls	100
VI. Sechste Nische, hl. Gregor	22	XXIII. Beineinlagen an den Stollen des faltstuhls	100
VII. Sechste Nische, hl. Gregor, Detail	22	XXIV. Beineinlagen des faltstuhls. Außenseite einer unteren	
VIII. Siebente und achte Nische	22	Leiste	102
IX. Neunte und elfte Nische, Hl. Oswald und Florian	22	XXV. Beineinlagen des faltstuhls. Außenseite einer unteren	
X. Glasmalereien im Chor, Scheiben der untersten Reihe	26	Leiste	102
XI. Zwei Gemälde im Frauenchor. Hl. Krispin und		XXVI. Beineinlagen des faltstuhls. Innenseite einer oberen	
Krispian. — Hl. Erentrud und Ottilia	54	Leiste	104
XII. Glasgemälde, hl. Sebastian	64	XXVII. Beineinlagen des faltstuhls. Innenseite einer oberen	
XIII. Zwei Monstranzen. Links Lodronsche Monstranz		Leiste	104
von 1652, rechts Ehrenbergsche Monstranz von 1733	74	XXVIII. Zwei Jesukindlein. Links der Gräfin M. A. Thun,	
XIV. Tasse für Meßkännchen	80	rechts der Frau J. N. von Wilhelmi	108
XV. Büstenreliquiar der hl. Erentrud	88	XXIX. Mittelschrein eines Flügelaltars im Museum	116
XVI. Kreuzigung Christi, Mittelrelief von Reliquientafel		XXX. Abendmahl, Silberrelief von A. Thelot	148
Nr. 1	92	XXXI. Schlüssel mit Kanne	148
XVII. Reliquientafel Nr. 2	92	XXXII. Tapiserie, Judith und Holofernes	174
XVIII. Auferstehung, Mittelrelief von Reliquientafel Nr. 2	92	XXXIII. Tapiserie, Beweinung Christi	174

A B B I L D U N G E N I M T E X T

Figur	Seite	Figur	Seite
1. Situationsplatz des Stiftsgebäudes (1 : 4400)	X	10. Stiftskirche, Längenschnitt (1 : 225)	4
2. Stiftsgebäude, Grundriß des Erdgeschosses (1 : 250)	XII	11. Stiftskirche, Querschnitt (1 : 225)	4
3. Stiftsgebäude, Grundriß des ersten Stockes (1 : 250)	XII	12. Choranlage der Stiftskirche	5
4. Ansicht des Stiftes vor dem Neubau des Turmes, nach		13. Stiftskirche, Hauptportal	6
dem Rotelbuch II (1693—1715)	L	14. Detail vom Hauptportal der Stiftskirche (1 : 10)	7
5. Ansicht des Stiftes vor dem Umbau von 1885, nach		15. Hauptportal der Stiftskirche. Linke Laibung mit Figuren	
einem Aquarell von Zeller im Stiftsarchiv	LXI	der hl. Jungfrau und des hl. Heinrich	8
6. Ansicht des Stiftes von Süden	1	16. Hauptportal der Stiftskirche. Figuren der Heiligen	
7. Ansicht des Stiftes von Süden	2	Rupert und Erentrud	9
8. Blick auf das Kloster aus dem Stiftsgarten (Nordosten)	3	17. Türring am Portal der Stiftskirche	10
9. Stiftskirche, Grundriß (1 : 350)	4	18. Inneres der Stiftskirche	11

Figur	Seite	Figur	Seite
19. Nordwestlicher Mittelschiffpfeiler mit Blick ins linke Seitenschiff	12	66. Verkündigung, zum Choraltar gehörig	49
20. Emporengang im nördlichen Seitenschiff	13	67. Vermählung der hl. Jungfrau, zum Choraltar gehörig	50
21. Südliches Seitenschiff	13	68. Hl. Hieronymus auf dem Frauenchor	51
22. Jüngstes Gericht in der Lünette über der Haupttür	14	69. Hl. Afra, Gemälde von G. Stäber	52
23. Stirnwand des Nonnenchores	15	70. Hl. Barbara, Gemälde von G. Stäber	52
24. Nonnenchor	15	71. Hl. Rupert, Gemälde von G. Stäber	53
25. Vorhalle unter dem Nonnenchor und Blick in die südliche Vorhalle	16	72. Hl. Maximilian, Gemälde von G. Stäber	53
26. Vorhalle unter dem Nonnenchor	17	73. Relief: Marter der hl. Afra	54
27. Vorhalle, Grundriß	18	74. Johanniskapelle, Grundriß (1 : 50)	56
28. Vorhalle, Querschnitt und Längsschnitt	18	75. Altar der Johanniskapelle	56
29. Vorhalle, Nordwand	19	76. Linker Flügel des Altars in der Johanniskapelle	57
30. Die ersten zwei Nischen der Westseite	20	77. Rechter Flügel des Altars in der Johanniskapelle	57
31. Die dritte und vierte Nische der Westseite	21	78. Statue der hl. Erentrud über der Durchfahrt des Beichtvaterstöckels	58
32. Die fünfte bis siebente Nische der Westseite	22	79. Madonna mit dem Kind an der Kustorei	59
33. Die achte bis zehnte Nische der Nordseite	23	80. Getreidekasten mit Kruzifix	60
34. Mittelsäule der nördlichen Vorhalle	24	81. Kleiner Küchenhof mit Erentrudbrunnen; links oben der Benediktinerang	61
35. Südliche Vorhalle	25	82. Westende des alten Küchenhofes mit dem alten Redefenster und dem Eingang in den Kreuzgang	62
36. Nördliche Vorhalle	26	83. Kreuzgang, Längenschnitt durch ein Gewölbejoch (1 : 40)	63
37. Gemalte Scheiben im Chor, zweite Reihe	27	84. Kreuzgang, Querschnitt durch ein Gewölbejoch (1 : 40)	63
38. Gemalte Scheibe im Chor mit dem Wappen der Familie Clanner	28	85. Doppeltür im Ostflügel des Kreuzganges	64
39. Krypta in der Stiftskirche, Grundriß (1 : 50)	29	86. Grabstein der Frau Margarete von Kienburg im Kreuzgang	65
40. Krypta in der Stiftskirche	30	87. Bronzerelief von Wilhelm de Groff in der Abtei	66
41—43. Oberer Teil des Jüngsten Gerichtes an der Rückseite des Hochaltars	31	88. Mater amabilis in der Abtei	67
44. Staffeldbild an der Rückseite des Hochaltars	31	89. Archiv	68
45. Seitenaltar 2 in der Stiftskirche	32	90. Säule im Archiv	69
46. Rückseite des Seitenaltars 2, Gemälde von Meister Wenzel	33	91. Archiv, Motivbild mit Ansicht des Klosters St. Georgen am Längsee	70
47. Innenseite des rechten Flügels des Seitenaltars 2	34	92. Archiv, Porträt der Äbtissin F. R. Murmair von St. Georgen	71
48. Innenseite des linken Flügels des Seitenaltars 2	34	93. Archiv, Statuette der sel. Regintrudis	72
49. Beweinung Christi in der Art des Mascagni	35	94. Archiv, Statuette der hl. Erentrudis	72
50. Holzfigur des hl. Joachim in der Krypta	36	95. Archiv, Statuette der hl. Scholastika	72
51. Holzstatue der hl. Otilie	36	96. Kelch Nr. 1	76
52. Auffindung des hl. Kreuzes, Relief auf dem Seitenaltar 3	37	97. Kelch Nr. 2	76
53. Kanzel	38	98. Kelch Nr. 3	76
54. Grabstein des Haimeran Rütz	39	99. Kelch Nr. 9	77
55. Grabmal des Oswald von Hegi	39	100. Kelch Nr. 10	77
56. Grabsteine der Äbtissinnen Kordula von Mundtheim, Regina von Pfäffinger und Anna von Püttrich im linken Seitenschiff	41	101. Tasse für Meßkännchen	79
57. Grabstein der Ursula von Guetrad	42	102. Leuchter	80
58. Grabstein der Anna Bernerin	43	103. Versilberte Statuetten des hl. Benedikt und der hl. Scholastika	81
59. Grabrelief des Christoph von Treubach, Propst von Höglwört	43	104. Panichnerkreuz	83
60. Steinrelief, Christus zwischen Petrus und Paulus thronend	44	105. Kreuzpartikel	83
61. Seitenansicht des Reliefs Fig. 60 mit Auferstehung der Toten	44	106. Reliquienschrein der hl. Erentrud	84
62. Steinrelief, Kreuzigung Christi	45	107. Büstenreliquiar der hl. Erentrud	87
63. Altar im Nonnenchor	46	108. Postament des Büstenreliquiars Fig. 107, Rückseite	88
64. Relief: Tod Mariae, zum Choraltar gehörig	47	109. Medaillon in Tiefschnittschmelz am Haupt der hl. Erentrud	88
65. Relief: Krönung Mariae, zum Choraltar gehörig	48	110. Krone des Büstenreliquiars der hl. Erentrud	89
		111. Reliquientafel Nr. 1	91
		112. Detail von Reliquientafel Nr. 1	92
		113. Detail von Reliquientafel Nr. 1	92

Figur	Seite	Figur	Seite
114. Stifterbildnis von Reliquientafel Nr. 1	92	170. Madonna mit dem Kinde (Skulptur 9)	130
115. Symbol des hl. Markus von Reliquientafel Nr. 1	92	171. Kruzifix in der „lichten Empore“ (Skulptur 10)	131
116. Symbol des hl. Lukas von Reliquientafel Nr. 1	92	172. Hl. Hieronymus (Skulptur 14)	132
117. Reliquientafel Nr. 3	93	173. Krönung Mariae (Skulptur 16)	132
118. „Orientalisches“ Kästchen Nr. 1	94	174. Leuchterengel (Skulptur 18)	132
119. „Orientalisches“ Kästchen Nr. 2	95	175. Hl. Sebastian (Skulptur 19)	132
120. Reliquiar Nr. 1	96	176. Madonna von einer Kreuzigung (Skulptur 20)	132
121. Reliquiar	96	177. Madonna mit dem Kinde (Skulptur 21)	133
122. Bildaufsatz (Reliquiar)	97	178. Statue der hl. Margarete (Skulptur 24)	133
123. Konsole als Stütze eines Reliquienschreines	98	179. „Vorreiter“ des Weihnachtsfestes (Skulptur 23)	134
124. Pastorale	99	180. Madonna mit dem Kinde (Skulptur 25)	134
125. faltstuhl	100	181. Madonna mit dem Kinde (Skulptur 26)	134
126. Nabe am faltstuhl	101	182. Anbetung der Könige in der „lichten Empore“ (Skulptur 32)	134
127. Fuß des faltstuhls	101	183. Tod der hl. Jungfrau (Skulptur 30)	135
128. Ornamentale Beineinlage vom faltstuhl	102	184. Hl. Anna selbdritt (Skulptur 27)	135
129. Ornamentale Beineinlage vom faltstuhl	102	185. Sitzfigur eines hl. Bischofs (Skulptur 31)	135
130. Ornamentale Beineinlage vom faltstuhl	102	186. Hl. Christoph (Skulptur 33)	135
131. Ornamentale Beineinlage vom faltstuhl	102	187. Hl. Anna selbdritt mit der Äbtissin Regina von Pfäfersinger (Skulptur 34)	136
132. Verleihung des faltstuhls, Malerei am faltstuhl	103	188. Hl. Anna selbdritt (Skulptur 38)	137
133. Marter des hl. Thiemo, Malerei am faltstuhl	104	189. Hl. Maria Magdalena (?) (Skulptur 42)	137
134. Simson, Malerei am faltstuhl	104	190. Hl. Anna selbdritt (Skulptur 43)	137
135. Malerei am faltstuhl	104	191. Hausaltärchen (Skulptur 44)	138
136. Äbtissinnenkrone	105	192. Christkindel (Skulptur 45)	139
137. Äbtissinnenkrone von 1712	106	193. Maria von einer Verkündigung (Skulptur 46)	139
138. Pektoralkreuz von 1485	107	194. Engel von einer Verkündigung (Skulptur 46)	139
139. Mutter-Gottes-Statue	108	195. Holzrelief, Hl. Ursula (Skulptur 47)	139
140. Maria und Josef (Gemälde 1)	111	196. Holzrelief, Hl. Katharina (Skulptur 47)	139
141. Hl. Oswald (Gemälde 3)	112	197. Alabasterrelief, Abendmahl (Skulptur 49)	140
142. Hl. Andreas (Gemälde 4)	112	198. Holzstatuette, Hl. Johannes d. T. (Skulptur 50)	141
143. Hl. Wenzel (Gemälde 6)	113	199. Hl. Benedikt über der Thesaurartür (Skulptur 51)	141
144. Kreuzigung Christi (Gemälde 7)	114	200. Madonnenfigur vom ehemaligen Hochaltar (Skulptur 52)	141
145. Begegnung an der goldenen Pforte (Gemälde 8)	115	201. Alabasterfigur, Hl. Rosalie (Skulptur 54)	142
146. Fragment von einer Kreuzigung (Gemälde 10)	115	202. Madonna mit dem Kinde (Skulptur 60)	142
147. Aposteltrennung (Gemälde 10)	116	203. Auferstehender Christus (Skulptur 61)	143
148. Hl. Dionysius (Gemälde 14)	117	204. Hl. Michael (Skulptur 65)	143
149. Flügelaltärchen (Gemälde 15)	118	205. Schutzengel mit einer Benediktinerin (Skulptur 66)	144
150. Hl. Christoph, Detail von Fig. 149	118	206. Elfenbeinfigürchen, Madonna mit Kind (Skulptur 89)	144
151. Madonna mit dem Kinde (Gemälde 17)	118	207. Hl. Hieronymus (Skulptur 81)	144
152. Geschnitzte Flügel vom Flügelaltar Taf. XXIX	119	208. Relief, Dornenkrönung (Skulptur 78)	145
153. Gemalte Tafeln des Flügelaltars Taf. XXIX (Gemälde 21)	120	209. Mystische Darstellung des Blutes Christi nach Bernini (Skulptur 79)	145
154. Detail von Fig. 153	121	210. Wachsf figur der Madonna mit dem Kinde	145
155. Fragment eines hl. Bischofs (Gemälde 25)	122	211. Kapital im Lapidarium	145
156. Maria und Johannes Ev. (Gemälde 27)	122	212. Kokosnußpokal	146
157. Eccehomo (Gemälde 26)	123	213. Tableau aus Anhenkern	147
158. Pietà (Gemälde 28)	124	214. Kästchen	148
159. Schaustellung Christi (Gemälde 38)	125	215. Schlüssel	149
160. Hl. Anna selbdritt, Kopie nach Dürer (Gemälde 29)	126	216. Becken	150
161. Ährenkleidmadonna (Gemälde 33)	126	217. Kasel 1	154
162. Porträt der Aloysia Thurner	126	218. Kasel 3	155
163. Kruzifixus (Skulptur 1)	127	219. Kasel 4	155
164. Löwe (Skulptur 2)	128	220. Kasel 5	156
165. Löwe (Skulptur 3)	128	221. Kasel 6	157
166. Kruzifixus im Küchenhof (Skulptur 5)	129	222. Kasel 7	158
167. Madonna mit dem Kinde (Skulptur 6)	130		
168. Christus als Salvator Mundi (Skulptur 7)	130		
169. Pietà im Klostergarten (Skulptur 8)	130		

Figur	Seite	Figur	Seite
223. Kasel 8	158	251. Teller von Deruta	181
224. Velum 1	159	252. Oberitalienischer Fayenceteller	182
225. Velum 2	159	253. Suppentopf aus Fayence, Deutsche Blaumalerei	183
226. Velum 3	160	254. Deutsches Steinzeug	183
227. Velum 4	160	255. Schmiedeeiserner Armleuchter	184
228. Velum 5	161	256. Gebetbuch, Randleiste	185
229. Antependium der Frau Anna Ernestina von Thun mit Wappen der Liechtenstein	163	257. Gebetbuch, Randleiste	186
230. Kleines Antependium	164	258. Gebetbuch, Randleiste	186
231. Antependium mit Gold- und bunter Seidenstickerei von 1732	165	259. Gebetbuch, Randleiste	186
232. Antependium mit Gold- und bunter Seidenstickerei von 1759	165	260. Gebetbuch, Randleiste	186
233. Antependium von 1779	166	261. Gebetbuch, Randleiste	187
234. Kredentzischecke	167	262. Gebete der hl. Brigitta, Titelbild	187
235. Kredentzischecke mit Litzenspitze	168	263. Gebetbuch, Die vierzehn Nothelfer	188
236. Kredentzuch	169	264. Gebetbuch, Christus am Ölberg	188
237. Kredentzuch mit Nähspitze	170	265. Initiale H — Ausschnitt	189
238. Kredentzuch	171	266. Ausschnitt aus einer Miniaturhandschrift	189
239. Kredentzuch mit geklöppelter Spitze	172	267. Miniatur aus der Totenrotel Nr. 2	190
240. Goldguipure	172	268. Kanonbild, Schrotblatt	191
241. Kanzelteppich	173	269. Hl. Ottilie, Kolorierter Holzschnitt	192
242. Tapiserie mit Jagdszenen	174	270. Beweinung Christi aus einer Schrotblattpassion	193
243. Tapiserie mit Jagdszenen	175	271. Ölberg, Kupferstich	194
244. Tapiserie mit Verdure	176	272. Gefangennahme Christi, Kupferstich	194
245. Spätgotischer Schrank	177	273. Christus vor Pilatus, Kupferstich	194
246. Kasten	177	274. Geißelung Christi, Kupferstich	194
247. Kasten von 1646	178	275. Dornenkrönung, Kupferstich	195
248. Geschnitztes Kästchen	179	276. Kreuztragung, Kupferstich	195
249. Stahlkästchen mit geätzten Figuren	179	277. Entkleidung Christi, Kupferstich	195
250. Ofen im Rupertusmuseum	180	278. Kreuzigung Christi, Kupferstich	195
		279. Beweinung Christi, Kupferstich	196
		280. Grablegung Christi, Kupferstich	196
		281. Auferstehung Christi, Kupferstich	196