

2. Öl auf Leinwand:  $49 \times 60$  cm; Porträt des Grafen Karl Grüne zu Pferd, Blick auf Wien. Bezeichnet: *Albrecht Adam 1856*. Vgl. über dieses Bild Albrecht Adam, Selbstbiographie, edid. Dr. H. HOLLAND, Stuttgart 1886, S. 347.

Aquarelle auf Papier: 1. Erzherzog Karl im Kreise seiner Familie auf der Terrasse der Weilburg bei Baden. Bezeichnet: *Johann Ender 1832* (Fig. 18). Skizze zu dem Gemälde im Besitze Seiner kaiserlichen Hoheit Erzherzogs Friedrich (Erzherzog-Karl-Ausstellung, Wien 1909, Hauptsaal 310).

Fig. 18.



Fig. 15 Dobersberg, Schloß, Porträt des Grafen Philipp Grüne von P. Krafft (S. 11)

2.  $29.5 \times 38.5$  cm; Kniestück, Porträt Seiner Majestät Kaiser Franz Josefs I., vor einem Tischchen stehend, mit eigenhändiger Unterschrift vom 24. März 1851 (Taf. II). Bezeichnet: *Kriehuber*.

Taf. II.

3.  $16.5 \times 20$  cm, oval; Kniestück, Porträt einer Gräfin Salm in einem halsfreiem Kleide und weißer Haube. Um 1845.

Porträtminiaturen auf Elfenbein: 1.  $6.5 \times 7.5$  cm, oval; Kniestück, Dame in weiß dekolettiertem Kleide, an ein Postament gestützt.

2. Pendant dazu; Dame in rotem Mantel. Bezeichnet: *Kramolini*. Um 1800.