

Taufstein: Holz, marmoriert, mit geringen Empireornamenten. Ende des XVIII. Jhs.

Taufstein.

Glocken: 1. (S. Maria): *Ferdinand Drackh g. m. in Krembs 1737.*

Glocken.

2. (S. Maria): *Gegossen bei Barbara Korrentsch in Wien 1845.*

3. (Taufe Christi): *Joannes, Maria et Anna Dauber dono obtulerunt 1845* — gleichfalls gegossen bei B. Korrentsch.

Bildstöcke: 1. Auf dem Hauptplatze; Pranger; über runder Basis achtseitiger Pfeiler, der mit einem Gesims in einen verjüngten übergeht (gemauert, grau verputzt). Darauf Sandsteinfigur eines Offiziers in Rüstung, das gezogene Schwert in der Rechten, zur Linken ein Schild. 1706 errichtet.

Bildstöcke.

2. Auf prismatischem Sockel Säule aus grauem Sandstein, mit Blattkapitäl, darauf Figur des hl. Johannes von Nepomuk. Anfang des XVIII. Jhs.

Modsiedl, Dorf

Literatur: Top. VI 699.

In M. erwarb um 1112 das Stift St. Georgen an der Traisen Zehente; auch Geras und der Landesfürst waren hier begütert.

Ortskapelle: Erbaut 1765 (Konsistorialarchiv St. Pölten). Rechteckiger Bau mit einspringender, halbrunder Apsis und vorgelagertem Westturm. Auf dem Altare Kreuzigungsgruppe, Holz, polychromiert und vergoldet; österreichisch. Datiert 1767.

Ortskapelle.

Bildstock: An der Straße nach Grossau; Tabernakelpfeiler aus Sandstein; in den abgefasten Kanten vertikaler Rundstab. Über profilierter Deckplatte Tabernakel mit Pyramidenstumpfdach mit Kreuz. XVII. Jh.

Bildstock.

Niklasberg s. (Unter-)Pertholz

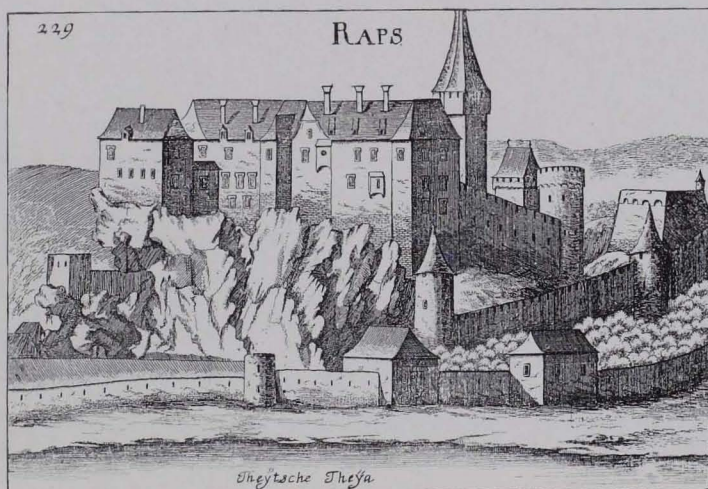


Fig. 73 Oberndorf (Raabs),
Ansicht von 1672 nach der Radierung von G. M. Vischer (S. 72)

Oberndorf bei Raabs

1. Lindau; 2. Oberndorf bei Raabs

1. Lindau, Dorf

Literatur: Top. V 1000; (Münzfund) M. Z. K. 3. F. VII 155.

Münzenfund: Hier wurden 1908 in einem Walde 168 Goldmünzen aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges gefunden (Reichspost vom 17. April 1908).

Der Ort kam um 1112 an das Stift St. Georgen. Außer diesem erscheint 1369 die Grafschaft Litschen hier begütert. Auch nannte sich ein adeliges Geschlecht nach L. (Rapot von Linda 1204 urkundlich genannt). Seit dem XVI. Jh. gehört L. zur Herrschaft Raabs.

Kapelle. **Ortskapelle** von 1824: Modern gefärbelter, rechteckiger Bau mit einspringendem, halbrunden Ostabschlusse und eingebautem Westturme. Im S. und N. je ein flachbogiges Fenster, im O. ein kleines Rundfenster. Abgewalmtes Satteldach. Im Turme jederseits rundbogiges Schallfenster, im W., über der rechteckigen Haupttür, Rundfenster. Schindelzweibeldach mit Knauf und Kreuz.

Inneres.

I n n e r e s :

Flachgedeckt, weiß gefärbelt, der halbrunde Ostabschluß um eine Stufe erhöht.

Gemälde. **Gemälde:** Öl auf Leinwand. 1. Madonna mit dem Kinde auf einem Throne sitzend. Kopie des XIX. Jhs. nach einem Gnadenbilde des XVI. (eine ältere Kopie desselben Gnadenbildes befindet sich in der Kapelle in Hollenbach).
2. Maria Magdalena. Lokale Arbeit vom Anfange des XIX. Jhs.



Fig. 74 Oberndorf (Raabs) mit der Pfarrkirche (S. 73)

2. Oberndorf, Dorf (mit Pfarrkirche) und Schloß Raabs

Literatur: Geschichtl. Beilage, I 271—319; IX 219—229; Sommerfrische Raabs; TSCHISCHKA 105; REIL 189 ff.; SCHMIDLS Österreichische Blätter für Literatur und Kunst, 1847, 665 ff., 688 ff., 709 ff., 713 f. siehe auch unter Raabs. — (Gemälde im Schlosse) CHMEL, Der österr. Geschichtsforscher, II 577—586.

Archivalien: Pfarrarchiv Raabs mit Matriken vom XVII. Jh. an, Gedenkbuch und Urkundenbuch (bis 1345 hinauf) von Pfarrer ANTON SEELHAMMER 1830 und Urkunden. — Schloßarchiv Raabs mit Grundbüchern von 1550 an und Protokollen und Urkunden von 1545.

Fig. 73. Alte Ansichten: 1. Radierung von G. M. Vischer 1672 (Fig. 73). — 2. Kolorierter Stich von L. Janscha um 1800. — 3. Kolorierter Stich von 1814 in Köpp von Felsenthal, II. Band. — 4. Aquarell von Hauptmann Viehböck um 1815 (Wien, Landesarchiv D XXII 282). — 5. Aquarell um 1825 (daselbst D XXII 5). — 6. Aquarellierte Bleistiftzeichnung um 1830 (daselbst D XXII 6). — 7. (Spitalskirche) Tuschzeichnung von Johann Schindler um 1825 (daselbst G XXXVIII 321).

Funde: Angeblicher Fund eines Steinhammers beim Gasthaus Eder; Aufbewahrungsstelle unbekannt.