

niedrige, einfache Strebepfeiler mit Pultdächern. — S. Profiliertes Gesims, zwei rundbogige, einfach umrahmte Fenster. — O. Giebelfront mit in der Mitte vorgebautem Chore. — N. Wie im S. — Ziegelsatteldach.

Chor. **C h o r:** Oblong rechteckig, schmaler und niedriger als das Langhaus. — S. Rundbogiges Fenster in einfacher Umrahmung, profiliertes Gesims. — O. Glatte Giebelfront, mit Apsisvorbau in der Mitte. — N. Durch Sakristeianbau verdeckt. Ziegelsatteldach.

Apsis. **A p s i s:** Halbrund, niedriger als der Chor. Zwei größere und ein kleineres flachbogiges Fenster, profiliertes Kranzgesims. Halbes blechgedecktes Kegeldach.

Anbauten. **A n b a u t e n:** 1. Niedriger Vorbau mit Pultdach im Winkel südlich neben dem Turme. Modern.
2. Sakristei. Nördlich neben dem Chore, eingeschossig. — O. Rechteckige Tür, daneben kleines rechteckiges Fenster. — N. Kleine rechteckige Luke. — Ziegelpultdach in Fortsetzung des Chordaches.



Fig. 382 Waldhausen, Pfarrkirche, Anna Selbdritt (S. 417)

Inneres.

I n n e r e s:

Ziemlich hell, niedrig, bläulich gefärbelt.

Turm. **T u r m:** Das Untergeschoß bildet eine tonnengewölbte Vorhalle. Im W. und O. rechteckige Tür.

Langhaus. **L a n g h a u s:** Rechteckig, niedrige flache Decke. Die Fenster stehen in rundbogigen Nischen mit abgeschrägter Laibung. Im W. Musikempore mit flachem Holzboden und Holzstütze in der Mitte. Darunter eine rechteckige und eine flachbogige Tür. Die Ostwand ist von breiter rundbogiger Öffnung durchbrochen.

Chor. **C h o r:** Schmaler und niedriger als das Langhaus, mit primitivem Gratgewölbe. S. Rundbogige Fenster in rundbogiger Nische. — N. Gotische Tür in Steinrahmung, mit flachem Kleeblattbogenabschlusse und in der oberen Hälfte abgefasten Kanten. Im O. niedriger Apsisbogen.

Apsis. **A p s i s:** Niedriger als der Chor, kugelig gewölbt, Boden um zwei Stufen erhöht. Die drei Fenster stehen in flachbogigen Nischen mit abgeschrägter Laibung.

Anbauten. **A n b a u t e n:** 1. Moderner Vorbau im S. des Turmes. In der Westfront des Langhauses gotische Tür in Steinrahmung, mit flachem Kleeblattbogen.

2. Sakristei im N. des Chores. Gratiges Kreuzgewölbe.