

Skulpturen: 1. Im Chore auf Konsolen drei Statuen (Holz, polychromiert), der hl. Josef mit dem Kinde, der hl. Laurentius und der hl. Johann von Nepomuk. Mittelmäßige einheimische Arbeiten aus der zweiten Hälfte des XVIII. Jhs.

Skulpturen.

2. Im Langhause auf Konsole Mutter Gottes mit dem Kinde, Holz, neu polychromiert, Anfang des XVIII. Jhs.

3. In der Vorhalle lebensgroße polychromierte Holzstatue Christi als Schmerzensmann (Ecce Homo), gute einheimische Arbeit vom Ende des XVIII. Jhs.

4. Am Dachboden Bruchstücke zweier weiß lackierter Holzstatuen, St. Johann und St. Rochus. Mitte des XVIII. Jhs.



Fig. 349 Riegers, Pfarrkirche, Inneres, gegen Westen (Musikempore) (S. 375)

Grabstein: In der Sakristei rechteckige Sandsteinplatte mit den Reliefs zweier gekrönter Wickelkinder und vier Wappen (Stein, Schallenberg, Greiß, Landau). Inschrift: *Nascente morimur*. Umschrift: *Christoph Wilhelm, Susanna Christina Bar. de Schallenberg semmine nati anno salutis 1651*.

Grabstein.

Glocken: 1. Durchmesser 71 cm (S. Maria, St. Stephan): *I. N. R. I. — Ferdinand Vötterlechner in Crembs anno 1743 goss mich*.

Glocken.

2. (Kruzifix, S. Maria): *Josef Pfrenger goss mich in Wien 1747*.

3. (Kruzifix, S. Maria): *G. Jenichen Krems 1821*.